

▲ 高雄二港口高字塔公園

旗津來了嬌客 澄頭地鵝

郭志明

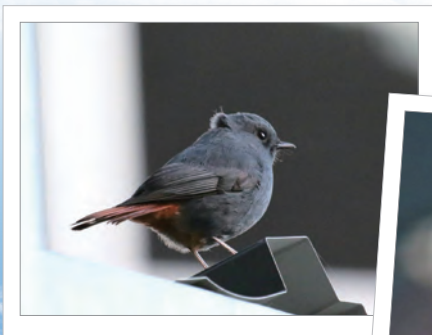
氣候異常的現象似乎越來越嚴重，去年9月份連續兩週兩個颱風侵襲本島，原本屬於賞鳥淡季的台灣，除了赤腹鷹依舊在國境之南的墾丁演出南遷戲碼，南台灣的賞鳥靜悄悄的，不若北部偶有鸕科，楔尾伯勞，日本花雀，織布鳥等零星出現。正當颱風過境之後，9月30日（五）拍鳥一族的群組傳來澄頭地鵝於台南七股與高雄旗津兩地現蹤的消息，引起賞鳥界一陣騷動，當照片po上網站，大家議論紛紛，消息不脛而走，轟動全台。

只不過是一隻地鵝，為何如此轟動？因為上次在台出現的紀錄是2007年，之後再也沒有牠的蹤跡。首先是

有人在七股防風林拍照時無意間拍到牠棲息在林間，屬於公亞成鳥，橙色的頭，兩道黑色過眼眉斑，搭配藍色羽翼，身形約20公分，較本土地鵝來的小，外型鮮明亮麗，非常特殊。當照片po上網，消息一傳十，十傳百，有如致命吸引力，隔日鳥訊報導約有100餘砲在七股防風林等待牠的出現，當地漁民覺得奇怪，到底防風林來了什麼鳥，如此轟動。同一時間高雄旗津第二港口高字塔公園也出現兩隻澄頭地鵝母鳥，據聞是中鋼賞鳥協會資深會員無意間在公園一角的樹叢裡發現。母鳥顏色較淡，怕生，稍為接近，立刻躲入樹叢。

隔日星期六起個大早，準備好器材，開車直奔旗津。家住高雄的我平日甚少去旗津，偶有朋友來訪，或心血來潮時才到旗津老街逛街，吃海鮮，看海景，或到山頂燈塔眺望大船入港及夕陽美景。根據鳥訊報導進入過港隧道不能超速，不能變換車道，違者拍照罰款。出隧道時特別留意往VCR指標，靠16號貨櫃碼頭走，否則會進入旗津市區，多繞冤枉路。還好事前做足功課，清晨6點過港隧道除了貨櫃車外，甚少車輛，我保持60公里的車速沒有被拍鳥的衝動沖昏頭。出了隧道口進入複雜的交流道，還好注意路標指示，不然一定到旗津市區。來到高雄第二港口高字塔公園，停車場早已客滿，只能停到100公尺外路邊。6：20走入公園，來到鳥點，出乎意料，最好的位置已經排到第四排，我只能擠到左前方有榕樹遮蔽的第三排位置，現場幾乎有200隻大砲圍成半圓圈，對準鳥點，場面非常壯觀，這時才感受到賞鳥迷的痴狂，犧牲睡眠時間，披星戴月，擠在攝影陣中，等待牠的出現。如果平均以每人30萬元的攝影器材價值，現場就有

6,000萬元，賞鳥族真的對消費經濟頗有貢獻。離樹叢兩公尺已經放置樹幹及石頭，上面擺著麵包蟲，希望引牠覓食。或許是陣仗太大，聲音吵雜，或許是人來人往，後到的鳥友沒有走外圍人行道，直接穿越林間，驚嚇到牠，直到8點才見到樹叢內有動靜，眼看排在最好位置的鳥迷紛紛響起喀擦喀擦快門聲，而我這邊的視線正好被樹木遮住，大家心急如焚。還好有資深鳥友安慰說不用急，只要大家安靜耐心等待，牠熟悉環境後就會出現。約莫20分牠往外移動，上了外圍的樹幹上，正好是我能拍到的角度，好不容易拍到第一張，沒有全貌，距離又遠，且景不優，但已經很高興。之後牠又躲進樹叢，大家只好閒聊，探討牠來台灣的原因。有位資深鳥迷推斷說，橙頭地鵯俗名「黑耳地鵯」，棲息地主要分佈在巴基斯坦至中國南部、東南亞；習性羞怯，喜愛多蔭森林，時常躲藏在濃密樹蔭覆蓋下的地面，有時候會從樹上棲息處鳴叫，鳴聲甜美清晰。鳥可能是受先前2次颱風影響，被大風吹來台灣的「迷鳥」，能見到的機會並不多。9年前10月曾經



鉛色水鵯



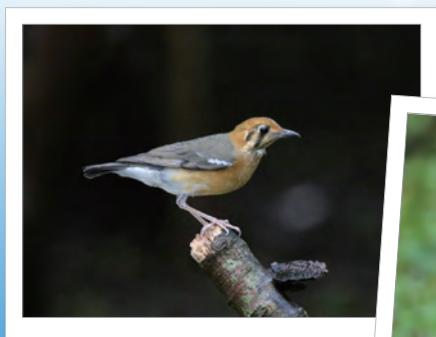
有一隻出現在七股區東魚塢附近，當時被鳥友發現後，9年來一直沒有再發現過，所以今天拍到就是賺到。

1小時過後牠仍躲在樹叢內，沒有現身，昨日有拍到的鳥友提議說，昨日人少，橙頭地鵯很自在的在草地上覓食，推測今日人多，安全距離不夠，所以躲躲藏藏，建議鳥友往後退到人行步道上，增長距離加大空間，或許大家都有機會拍到。原來這位鳥友正是拍鳥一族的資深幹部，昨日所po照片確實清晰好看，在大夥同意下全部鳥友退到人行道。果真兩隻母鳥分別出現在樹叢的兩側，原來攝影隊形由一個大半圈，分為兩個小半圈，各自拍攝。雖然可以拍攝到，但好的位置早被佔據，從我的位置望去，樹叢離目標鳥點太近，背景不優，效果不好。眼見中午已過，飢腸轆轆，心想明日早點來佔個好位置，於是帶著希望回家。

晚上高雄下大雨，氣象報告預測明日整日雨天，心想那就睡飽一點，不用一大早去佔位置了。整夜叮叮噹噹的雨滴聲，無法順利入眠，睡夢中

還夢到拍攝場景。半睡半醒之間，好不容易捱到早晨。天色陰暗，雨勢頗大，一時之間沒有停歇跡象。還好拜科技進步之賜，有款App預報每小時天氣與雨量，預報9點大雨轉小雨，我決定前往旗津碰碰運氣。因為鳥點位在第二港口入口處，緊臨航道，風勢雨勢變化大，或許有機會雨停轉陰天。帶著器材，雨衣，砲衣驅車直奔鳥點。來到停車場不若昨日門庭若市，鳥友明顯減少。每人穿上雨衣，在雨中靜待牠的現身。通常鳥友都不喜歡雨中攝影，怕鏡頭機身進水，但9年後再度光臨的橙頭地鵯對鳥友而言，簡直是媚力無法擋，寧可淋濕，也要參與盛事。今日地鵯很配合演出，約隔20分鐘出來覓食，時而站立枝頭，時而躍上石頭，也因雨天光線較暗，林間背景黑暗模糊，正好凸顯地鵯的艷麗。雨勢時大時小，拍出來的照片夾雜雨絲，雨絲版的照片別有特色。當牠不在時，大夥閒聊，才得知現場好多鳥友昨日遠自台北搭高鐵南下，在新左營站換捷運，到草衙站改搭計程車，車資200元送到高字塔公園。昨日拍不滿意，夜宿旗津民宿，吃海鮮

澄頭地鵯母鳥



美食，一早就來佔位。沒想到這隻迷鳥，竟有這麼大的魔力，刺激消費，促進台灣經濟。此時傳來靠航道邊的樹叢一角，鳥友發現公鳥行蹤，只是公鳥不似母鳥，非常怕生，還不習慣陌生的環境，躲很大，僅有少數人拍到。我推測地鵝因緣際會來到台灣陌生環境，只好先安頓，再尋找食物充足及無天敵的地方，這裡人煙稀少，又有鳥迷離開時撒下許多麵包蟲，短期食物不虞饋乏，又無老鷹，野狗等天敵，或許會呆上幾天。下雨的午後，我嘴角泛起一絲微笑，帶著滿意回家，期待下週再來。

接下來的一週天氣依舊陰雨綿綿，每日鳥訊傳來公鳥越來越不怕生。拍鳥一族協會為了維持環境，僱人修理公廁的馬桶及自來水龍頭，提供垃圾袋及飲水。下午5:30清理現場，整理環境，不得拍照，同時擺好取自甲仙區的造型樹幹及長滿青苔的大石頭，在有斑光的背景鋪上樹枝及樹葉，營造一個完美攝影舞台，凸顯主角地鵝。另外附近的派出所也不定時派人來巡視停車場，提醒鳥迷注意貴重物品不要遭竊，如需飲水，派出

所有提供。公鳥的羽翼特別藍，色彩更鮮艷，每日幾乎有50砲鳥迷為牠著迷，守在鳥點。我想只有拍到母鳥的北部鳥迷一定還會再來拍公鳥。星期三鳥訊傳來七股的地鵝不知去向，當日去拍攝的鳥友全部損龜，無一倖免，之前沒有拍到的鳥友不免大嘆惋惜，還好旗津的地鵝還在，全台鳥迷只能來旗津拍攝。

總算來到週末，一早來到鳥點，又是雨天，連日下雨，地上積水，一片泥濘，還好有穿防水登山鞋。我排在第三排，架上防水砲衣，靜待牠的出現。先來的鳥友一派輕鬆，因為已經拍過公鳥站枝版，這是第二回合試著拍飛行版。身旁的女生竟然利用空檔玩起寶可夢，抓寶起來。正當大夥閒聊時，有人說"鳥在樹叢裡，注意了"，所有人立即屏氣凝神，輕按快門對焦，出現時，連拍快門聲一起響起，整齊畫一，一旦離開，乍然而止，趕緊檢視剛剛拍的照片是否清晰滿意。

時近中午，午餐時間，拍鳥一族協會竟然貼心的預訂50個肉粽及50杯綠豆湯，還用line通知會員到廁所旁

澄頭地鵝公鳥



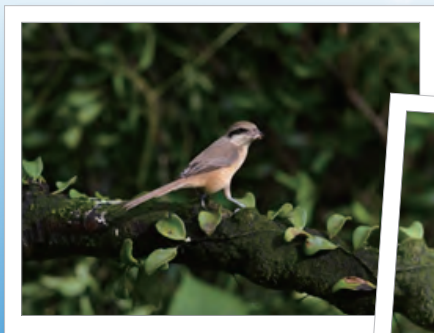
領取。我去年8月份才在退休同事明珠的引介下加入，不認識其他成員，雖然推辭再三，請北部成員先用，最後也享受到清涼的綠豆湯。北部的成員直呼南部人真有人情味，而且把鳥點維護的這麼好，前來拍照的鳥迷個個稱讚。午後兩點，雨停放晴，陽光頗大，半小時地鵝沒有出現，協會幹部檢視所放置的樹幹與鮮苔石頭爬滿螞蟻，趕緊灑水驅離螞蟻，地鵝雖然不怕螞蟻，但不喜歡螞蟻雄兵，眼尖的鳥友說他放大照片竟然發現有8隻螞蟻在鳥身上，而且地鵝喜性潮濕陰暗，大太陽下，出現機會少。於是幾位幹部取得在場鳥迷的同意，將樹幹石頭往後挪2公尺，正好置於樹陰下，遮住陽光。如此一來，地鵝應該會出現。正當等待時，一隻伯勞鳥飛下來覓食，上上下下10次，心想完了，伯勞兇猛，嘴喙像鷹，屬於小型猛禽，橙頭地鵝一定不敢出來。正當伯勞下來時，地鵝以迅雷不及掩耳姿態出現，兩隻鳥為了地盤大打出手，沒想到地鵝如此凶猛，竟然將伯勞壓制在地，站在牠身上，伯勞認輸飛離。大獲全勝的地鵝得意的上了樹幹及石頭數

回，這意外之舉，現場相機拍到"慶煙"，值回票價。夕陽西下，回家時刻，我眼帶笑意，高興離去。

晚上瀏覽網站，除了分享今日美拍，北部鳥友紛紛留言，感謝南部鳥友熱情招待，從鳥點的地圖定位公佈，交通資訊，運輸接送，食物補給，鳥點拍攝範圍封鎖線，清潔維護，背景佈置，失物招領等全由協會主動義務協助，讓遠到鳥友有賓至如歸感覺。如果北部也來了迷鳥，希望能以本次做法回饋南部鳥友。

週一晚間上網瀏覽，驚訝的是地鵝公母鳥未再出現。有人懷疑是否被專業捕鳥人抓走，或被鳳頭蒼鷹獵食，或被野狗吃掉。總之再也沒有任何地方發現地鵝足跡。這映證了一句名言，"鳥來是偶然，鳥走是必然"，台灣不是橙頭地鵝的家，牠是過客，不是歸人。賞鳥需要機緣與耐心，強求不得。我感恩有幸參與這次的驚異之旅，豐富了人生經驗，橙頭地鵝來台不到2週，我卻有三次近距離的接觸，下次再見地鵝不知何年何月，姑且把握當下，青春不要留白。

伯勞鳥



PDCA

立山黑部一日遊

王益堅

P-D-C-A除了可以用於工作上，也可以應用在生活上，例如旅行。我們就以「立山黑部一日遊」為例。

PLAN — 計畫

順行路線A：

金澤→富山→立山→美女平→彌陀原→天狗平→室堂→大觀峰→黑部平→黑部湖→黑部水庫→扇澤→長野（北陸新幹線）→金澤

- 順行路線A，台北飛小松，班機較少，住宿金澤，旅費較高。

順行路線B：

富山→立山→美女平→彌陀原→天狗平→室堂→大觀峰→黑部平→黑部湖→黑部水庫→扇澤→長野（北陸新幹線）→富山

- 順行路線B，台北飛富山，班機較少，住宿富山，最近、最方便、最省時。

逆行路線A：

金澤（北陸新幹線）→長野→扇澤→黑部水庫→黑部湖→黑部平→大觀峰→室堂→天狗平→彌陀原→美女平→立山→富山→金澤

- 逆行路線A，台北飛小松，住宿金澤，旅費較高。

逆行路線B：

東京→長野→扇澤→黑部水庫→黑部湖→黑部平→大觀峰→室堂→天狗平→彌陀原→美女平→立山→富山（北陸新幹線）→長野

- 逆行路線B，台北飛東京，班機較多，旅費最高。

決定路線：順行路線A

收集資料：

富山空港巴士時刻表、富山電鐵時刻表、北陸新幹線時刻表、立山 部アルペン・オプション・チケット（外國人單程優惠套票）



資料來源：http://www.alpen-route.com/tw/access_new/



資料來源：https://www.jreast.co.jp/TC/tateyama_kurobe/index.html

00 一執行

6/10中午飛抵富山，乘坐富山空港線巴士前往富山車站，在富山公園，下車走5分鐘到達下榻的飯店。富山城在富山公園與飯店隔街對望。這次住在飯店12樓剛好可以俯瞰整個富山城，景色很好！放下行李，前往富山車站，午餐是富山灣出名的白蝦天婦羅定食（季節限定），新鮮好吃！刺身定食，生魚片新鮮味美不在話下。餐後在「富山駅北口」，乘坐岩瀨線輕軌電車（富山ライトレール）在終點站「岩瀨浜」下車。探訪國家指定重要文化財「森家」。昔日日本海側最有名的「廻船問屋」（小貨船販賣商）。接著前往「富岩運河環水公園」，公園內有一間網路票選的世界最美Starbucks Coffee，點一杯咖啡，坐在那裡悠閒地欣賞風景，很有渡假的感覺！

6/11起個大早，先到「JR富山駅」購買「立山黒部アルペン・オプション・チケット」。再走向隔壁棟的「富山電鐵」，乘坐7：52的普通列車，前往立山駅，約1小時車程到達立山駅。我們直接走向登山纜車個人入口，卻被服務員擋下來。服務員說要先到服務窗口，以「立山黒部アルペン・オプション・チケット」領取立山駅→扇澤單程票，再預訂登山纜車班次（有人數管制），才可以上登山纜車，前往美女平。到達美女平，換

乘立山高原巴士直達室堂（另有非直達的巴士，中間有停靠彌陀原、天狗平），約1小時就到達室堂，下車一看，室堂的「立山雪の大谷」，雪壁只剩6.5公尺，不夠壯觀！



在室堂邊吃午餐邊欣賞風景，午餐後，繼續未完行程（室堂→大觀峰→黒部平→黒部湖），從黒部湖徒步15分鐘，沿途欣賞黒部水庫的漂亮風景，穿過水庫，搭上隧道無軌電車到扇澤。在扇澤有兩種巴士，高原巴士只到信濃大町，另一種特快巴士（ALPICO）直達長野駅東口。搭乘特快巴士，約1小時45分到長野。16：57搭上北陸新幹線（はくたか號一車資7,100日圓）趕回富山，約1小時就到達富山，完成立山黒部一日遊。



▲ 網路票選viewy最好的星巴克

CHECK 一檢查

- A. 事先不知道，必須以「立山黑部アルペン・オプション・チケット」領取立山駅→扇澤單程票，再預訂登山纜車班次，才得以開車，所以行程延遲約半小時。
- B. 6月上旬只能欣賞夏季風景，雪壁高度只剩6.5公尺，不夠壯觀。4月下旬開山，雪壁約高達20公尺。所以在4月底5月初，這段時間最適合觀賞壯麗的雪壁。
- C. 本次整個行程有點匆忙，雖然有北陸新幹線可以坐回富山，似乎有點浪費時間及金錢。如果不繞回去，而是一路前往東京，還可在東京逛逛，再從東京飛回台北。

ACT 一改善

- A. 如果下次要去「立山黑部」看雪景，應選擇4月底5月初這段時間，雪壁最壯觀，最美麗。
- B. **最佳選擇：**
從台北飛東京，再從富山飛回台北（反向進出亦可），不管順行或逆行路線，選擇穿越「立山黑部」一路玩過去，不用再繞回來，可節省時間及費用。

後記

一般定點的自由行，可以不必如此詳細計畫。但穿越立山黑部，事前就必須詳細計畫，否則途中會遇到許多狀況，而影響行程。如果跟團旅遊就不用計畫，不過在「立山黑部」這段路程，不論是團體或個人似乎都走得有些匆促。這次自由行出發前，有作了詳細旅遊計畫，還是有意想不到的狀況發生，而且行程匆匆。因此結束旅行後，決定以PDCA手法分析旅遊的過程，作為下次舊地重遊的參考。



▲ 富山城

清明抒懷

詹鴻銘

清明時節心紛紛 歸鄉祭祖情深深
恭招祖魂黃卉前 肅拜感恩已年年
幾番風雨曾帶憂 愧無輝赫稟先人
垂老猶存景仰身 節屆感慨獨萬千
倦鳥歸巢一雁鳴 惟聞斷續三兩聲

補充說明

「彰銀資料」第66卷第3期「外匯面面觀」一文，資料來源為：

- ①2010新版國貿條規—解析與運用 陳賢芬、陳達景編著
- ②國貿條規2010—國際商會制訂

彰銀白珥雞

林家斌

彰銀騰達百年興
日升月恆舞祥龍
珥照蒼天映寰宇
雞鳴展翅佇嶽峰

