



## 賞鳥一日遊

郭志明

**猶**記得去年某日退休同事阿珠在 line 留下六甲八色鶉準備育雛和安定鄉的燕鴿戲水及台南平實公園稀有噪鶉的精彩照片，同時附上 Google 鳥點定位。拍鳥群組也不斷有鳥友 po 上有夢幻般寶藍鮮豔羽翼的八色鶉美照。雖然前年家族宜蘭旅遊夜宿羅東民宿，利用清晨 5 點脫隊到三星鄉龍泉瀑布拍攝小八，鳥美景優，短短 3 個小時的美麗接觸，令人流連忘返，留下深刻印象，期許下一次的邂逅。看到六甲也來了八色鶉，開車只要 90 分鐘，不禁怦然心動，致命的吸引力在內心深處蠢蠢欲動。正好這三種鳥老婆都沒見過，於是決定慫恿老婆週末一起賞鳥。通常賞鳥總是以清晨時段最佳，為了顧及老婆週末睡個好眠，決定早上 8 點準時出發，預定 90 分鐘到達鳥點。

以往南部鳥迷拍八色鶉要到雲林湖本鄉龍過脈的竹林裡拍攝，這是八色鶉夏候鳥的大本營，盛名遠播，尤其日本鳥迷指定鳥導帶隊賞鳥。但隨著都市發展，土地開發等因素，造成棲息地環境破壞，近幾年來網路上再也沒有湖本鄉八色鶉育雛消息。取而代之，三星鄉夏天高溫多雨潮濕，又臨龍泉瀑布，鳥巢在左半邊的山壁草叢，隔著小溪，遊客無法到達，非常隱秘安全，周圍昆蟲、蚯蚓多，食物來源充足，引來八色鶉的駐足。這次鳥訊傳來全台北中南均有八色鶉的育雛消息，令人振奮，這代表著八色鶉在台灣育雛環境變好。首先是鳥友 po 三星鄉小白點的照片，和前年我所拍的一模一樣，因為這隻八色鶉左臉頰有一白點非常特別，與眾不同，很好辨認。大自然真是奧妙，台灣與印

尼婆羅洲隔海相距千里，一年往返兩次，不知耗費多少體力，而八色鸚短尾巴，真不知牠如何控制飛行平衡，橫渡千山萬水，南北往返。看到小白點格外高興，慶幸牠安然返回第二故鄉育雛。其次中部的大坑也傳來八色鸚育雛消息，不少鳥迷趕著去拍照。最令人吃驚竟在六甲出現八色鸚的消息，南部的鳥友這次算是有福了，不用披星戴月舟車勞頓北上宜蘭拍鳥。

週末一早 5 點就自動起床，躡手躡腳，小心翼翼，先驅車前往大寮忠義國小拍黃鸚育雛，來到操場，早起的市民三五成群正在做各式運動。只聽到黃鸚啾啾的叫聲，一棵高大的黑板樹約莫 5 公尺高的末端樹枝，黃鸚咬著木棉花架正在築巢，巢的上端有茂密樹葉遮蔽，若不留意，不容易發現這隱秘的鳥巢。先前在籃球場旁的舊巢空空如也，似乎已被棄巢。眼看黃鸚築新巢還沒孵蛋，親鳥到處咬巢材，四處飛翔，拍攝不易，7：30 趕緊回家。

回家途中加滿油，到麥當勞得來速點了 2 份滿福堡配研磨冰咖啡，準備在路上吃早餐。8 點和老婆準時出發，北上 1 號國道，經 86 號東西快速公路接 3 號國道，在六甲下交流道來到烏山頭水庫應該往北接 174 縣道，竟然轉錯彎往南走，眼看來到省道 1 號接近官田，才驚覺走錯路，趕緊迴轉，浪費 10 分鐘。過了八田與一紀念館朝 171 縣道往東行，山路崎嶇蜿蜒，兩旁盡是

竹林與果園，偶而一輛小貨車會車經過，開了 15 分鐘，人煙稀少，沒有來車，手機 google 地圖找不到現有位置，趕緊停車，關閉手機重新啟動，地圖上顯示車子已快到關子嶺，這才想起山區網路訊號不佳，往往錯誤引導。只好迴轉，不再依靠手機導引，改依地圖在 36K 水東流地名左轉入產業道路，約莫 4 分鐘，見到有兩輛汽車迎面而來，這時才放心，鳥點應該不遠了。10：10 總算來到鳥點，與預期慢約 40 分鐘，多走了冤枉路，不過並沒有埋怨為何山區的網路這麼不靈光，影響拍鳥的情緒，反而提醒自己凡事不能只靠現代科技，以前沒有網路時代，不也一樣開到陌生的山林景點。由於群組早有提示僅能單邊停車，不要影響農民進出。我數著路旁的車輛有 35 輛，心想今日週末賞鳥人多，可是沒想到這麼偏遠的竹林裡還有這麼多人，可見這八色鸚的吸引力有多大。

轉入小徑約 50 公尺，一叢高大的竹林下擠滿 40 餘隻大小砲，或坐或站，還好竹林夠高夠大，樹蔭下拍照還算舒服，偶有陣風吹來，清涼舒爽。前兩排坐者，我排在最左邊的第三排站著拍，只能等待有人離場再往前遞補，拍鳥秩序井然有序。距離鳥點約 10 公尺處，地上擺著竹子，意即拍攝者請務超過此線。鳥點後方為土黃色的小山坡，同好為求綠背景，在後方鋪上姑婆芋葉子，但此時正值光線強，反差大，葉子反光造成背景亮，主題暗，畫面不甚理想。

趕緊架好三腳架，調好拍攝的模式快門、光圈、ISO，突然聽到右側的鳥友傳來鳥在林間，一時之間，鴉雀無聲，大夥緊握相機注視鳥點。一隻八色鶇出現左側竹林，從我的位置正好被竹林遮著無法見到，右側的鳥友開始按下快門，我回頭看見老婆正用望遠鏡注視著小八動靜，用手指著左側，似乎叫我留意。隔壁先來的鳥友一派輕鬆，小聲的說不用緊張，待會小八就會跳上預先放置的枯木上。果真小八站上枯木，一時所有快門齊發，喀嚓聲此起彼落，不絕於耳。小八只顧覓食，不在乎快門聲，偶爾抬頭注視這群鳥友，又繼續覓食，約莫 2 分鐘突然飛離。我趕緊檢視畫面，背景較主題明亮，反差大，不甚理想。這輪結束早到的鳥友有人離去，趁此機會移到右側第二排，隨然距離鳥點較遠但整體對比較柔和。

此時認識的同好建議趁中場休息時間整理右側竹林，我也加入整理，資深的鳥友利用鐮刀整理出一塊空地至少可以容納 8 人拍攝，只是擺在中央的人造 U 字型鞦韆，無法拍到。有些鳥友在枯木上噴水防止螞蟻爬上，因為小八不喜歡螞蟻。由於姑婆芋的葉子仍會反光，有鳥友撿拾竹葉放在姑婆葉上，減少反光。為了營造夢幻背景，還有鳥

友自帶小紅花灑在鳥點四週。其實八色鶇有八種顏色，只要綠背景就能襯托牠美麗的身影，不需紅花陪襯。中場休息時間，大夥閒聊，還有熱心的鳥友提議，他要訂便當，詢問有沒有人要一起訂。台灣商人真厲害，連這荒郊野外竟然還有餐飲店送便當，真是服務週到。小八不在時，一隻白腰鵲鵯串場，翹著長長的尾巴站上枯木覓食，由於鵲鵯是外來種，早年林務局為保護台灣本土原生種，曾大力撲殺，但鵲鵯非常適應本土環境，繁殖快速，數量少時沒有成功移除，目前公園內都有牠的足跡。雖然鵲鵯算是普鳥，但覓食神態悠閒，姿態文雅，仍然吸引不少鳥迷青睞。



▲ 白腰鵲鵯



▲ 八色鶇

11:20 陽光依舊強烈，鳥點後方的光點隨著光線移動消失不見，色溫正好，適合拍攝。右側不遠處的竹林裡不時傳來小八的求偶鳴叫，不知是否已經配對。眼尖的左側鳥友發出鳥從右側接近，閒聊的鳥友立即安靜無聲，聚精會神注視右側的路徑，一隻小八飛上枯木覓食，突然另一隻小八從背後飛來追逐，一時之間一對精靈林間飛舞，色彩繽紛，目不暇給，令人驚艷，但因小八動作快，無法精準對焦，只好放下快門，欣賞這難得的一幕。

午餐時刻，便當店果真送來便當，老婆說她不餓，我以早餐剩下的麵包果腹。與隔壁王姓鳥友閒聊，才知道他也遠從高雄而來，首次拍小八，利用網路導航，也因網路斷斷續續，沒有即時更新，開過頭，冤枉多開 30 分鐘，與我如出一轍。正午時分，或許是小八已吃飽，或許是牠休息時間，距離上次出現已 1 個小時，我盤算還要去安定區拍燕鴿，決定先離開。王姓鳥友半開玩笑的說通常大師走了，鳥就來了，我還希望那天能成為大師。反正民生問題重要，（顧佛祖嘛愛顧巴度），先到麻豆吃碗阿蘭碗粿再說。2:20 到了餐廳，生意還真好，點了碗粿、花生豬腳湯，外加檸檬豆花，冷氣房裡消暑一下。老婆說阿蘭碗粿出名，但比起台南著名古早味碗粿少了紅蔥肉燥的香氣與味道，略為遜色。我也有同感，或許台南古都小吃多，養成台南人較挑剔的味蕾。

用餐後，啟動 Google 導航，不用 12 分鐘來到安定區鳥點。一塊休耕的農田緊臨一間舊工廠，但拍攝一定得借用工廠的後院，才能拍到來此戲水覓食的燕鴿。這時也有一輛車停在前方，出來的竟是在六甲拍小八的謝姓鳥友，同屬群組。驅前打招呼，才知台南鳥友偶然發現此地有燕鴿，和工廠老闆說明可否借用其後院拍攝，老板不僅大方接受，還特地引水進農田。消息傳開後，引來不少鳥迷前來。進到後院，原來已有 8 位鳥迷站在屋簷下的蔭影拍照，正巧都是六甲拍完小八的鳥友。我只能站在烈日下拍照，還好已過 4 點，日頭西斜，溫度稍減。約有 10 餘隻燕鴿陸續由北往南依序飛翔降落在水田裡，戲水覓食，一點都不在乎拍攝的我們。數分鐘後飛離，在空中盤旋數圈後又降落，如此反覆好幾回，我趕緊將 AV 模式轉換 M 運動模式，利用降落時刻拍攝燕鴿飛行版。有時燕鴿降落的地點緊鄰農田，金黃色的稻穗結實纍纍，水中倒影黃綠交錯，甚是好看。只可惜距離較遠，我的小砲無法拍出細膩的畫面。

台灣四月份夏候鳥陸續飛抵，燕鴿是最具代表鳥類之一。燕鴿體長約 24 公分，背部茶褐色，嘴黑色，喉部乳黃色，外圍有一類似絡腮鬚的黑圈，非常時尚，很像 NBA 勇士隊射手湯普森 Thompson 的山羊鬚。此時正值繁殖季節，嘴基部由暗紅色轉為紅色，好似塗上紅色口紅吸引異性，喉部乳黃色，外緣黑色；腰部及尾羽白色，尾羽末

端黑色並有明顯分叉。尾羽長，呈深叉狀，像穿了燕尾服般相當好認。每年4月開始配對繁殖，10月間雛鳥長大後再一起離開，為典型夏候鳥。

燕鴿飛行靈巧，像大型的燕子，故得名。習慣空中覓食，以金龜子、蚊蠅、蜻蜓等飛蟲為食，為蝗蟲的天敵。地面休息時，抬頭挺胸，注視前方，好像穿著燕尾服的紳士，氣質非凡。

燕鴿起降頻繁，正好適合練習拍飛行版，但因燕鴿飛行技巧高超，往往已經對焦，牠卻突然急速翻轉，無法跟上立馬失焦。經過幾次練習，才略微抓到追焦技巧。此時黃頭鷺也插一腳飛來覓食，由於脖子以上長滿黃色羽毛，非常容易分辨與小白鷺的不同。

眼見5點快到，還有台南平實公園的噪鴉未拍，趕緊驅車前往。平實公園位於中華路分行附近，以前是眷村，經市府重整為工商住宅區，留有不少眷村的老樹。來到公園，繞著外圍兩圈，未見鳥迷，直到見到一棵高大的榕樹，樹下架著十餘隻大炮，趕緊停好車走去，只見噪鴉躲在高大茂盛的榕樹裡，無法看到全貌，遮很大，換了幾個位置，依舊遮遮掩掩。眼見夕陽時段，光線轉弱，只好拍照留下紀錄。

回到家裡已是燈火通明，吃完外帶晚餐，洗完澡，累得想蒙頭大睡，明早週日技擊館還有一場羽球要打。9點躺在床上，滿腦子都是小八的精彩畫面，疲憊不堪的身軀，很快的進入夢鄉。難得一日賞二種夏候鳥，一種稀有迷鳥，多愜意的週末。



▲ 燕鴿



▲ 黃頭鷺



▲ 噪鴉





▲ 參拜「三峽祖師廟」



▲ 民國 53 年 6 月南投縣竹山鎮中州國校全體教師合照（前排右五柴扉老師、後排右六莊春季校長、右二黃菊英老師）

## 銀髮族的楷模 柴扉先生

莊松文

「銀髮族」一語，係現代社會用語，指頭髮灰白的老年人族群。柴扉先生本名柴世，湖北省蘄春縣人，陸軍官校畢業，軍旅生涯因身體不適轉任國小、國中教師，從事寫作五十餘年。退休後，以讀書、寫作自娛，年登耄耋，執筆不輟。

柴扉先生於民國 51 年初，曾經在南投縣竹山鎮中州國小當了六年國小老師，直到 57 年轉任鹿谷國中教師，在國中教了 27 年國文，教學相長，足見他的國學、文學素養有多深厚。

因緣際會，柴老師於中州國小教過一位學生曾玉鳳小姐，她也是內人黃菊英女士教過的學生。幾年前內人應邀參加學生們舉辦的同學會，筆者陪同赴會，經內人介紹得與久仰的柴老師認識結緣，非常榮幸。

九十二歲高齡的柴老師，身體硬朗，神采奕奕。酷愛文學、大自然的他在山川秀麗、鳳麓飛煙的鹿谷，讀書寫作不斷，隱逸數十年如一日。他退而不休，常常出國旅遊，歐、美、亞各地名勝古跡及大陸風光，所見所聞，都

是他寫作的好素材。杜甫說：「讀書破萬卷，下筆如神」，柴扉老師筆耕勤讀不懈，如今著作等身，有如此豐碩的文學成果，良有以也。

活到老、讀到老；寫到老，學到老。這是柴老師最令人敬佩的地方。記得五年前我曾經拜讀過他的第 12 本大作「上天堂差一步」散文集的新書，他引述前英國首相邱吉爾的名言「酒店關門我就走。」彰顯他豁達、積極的人生觀。斗室天堂裡，他讀書、寫作…非常快樂。頭上的白髮更是他豐富人生閱歷及充滿人生智慧的象徵。

柴老師說寫作常被稱為「爬格子」，大家又自稱爬蟲，爬到老年自然是老爬蟲了。柴老師自民國 51 年 2 月出第一篇文章起，便正式當起爬蟲來。爬到現在 107 年已經有 56 年的經歷，為著爬格子這檔事，起早睡晚是常有的事。早年投稿難免會有被退稿、再投稿，讓他嘗受一把辛酸一把淚的滋味。實在令人同情、感動，也是一位成功作家的心路歷程。柴老師說，早年有一天他碰巧看到一篇題為「不怕退稿談寫作」的文章，文內告訴自己寫作要不怕退稿，沒有一個成名的作家，不是從退稿中磨鍊出來的。他退他的稿，你寫你的稿，初學寫作要抱著「屢退屢投、愈挫愈勇、勤練多寫、不怕退稿」的決心。窮年累月，孜孜不倦地一直寫下去，總有成功的一日。筆者求學時期有位國文老師說：寫作需要三多，即多

讀、多寫與多看。「多讀」下筆如有神，寫作資源豐富，會有取之不盡，用之不竭，好像有枝神來之筆。「多寫」文章自然好，有時靈感忽然到來，要抓住便寫，稍縱即逝；多寫可以磨鍊筆鋒，愈寫愈見功力。「多看」生活經驗多，除了多讀書以外，還得多觀察世間的事務，應該把「閱歷多」也包括在內。所以，除了「讀萬卷書」以外，還得能「行萬里路」，以增加實際見聞。柴扉先生堪稱是一位「多讀、多寫與多看」的最佳典範學者。

柴扉先生著有散文集：（綠滿柴扉）、（靈感與寫作）、（一縷新綠）、（心中常養一枝春）、（鮮花滿抱）、（十二生肖叢談）、（聖誕紅又盛開）、（蘭花盛開時）；及小說集（再來的春天）；以及散文集（上天堂差一步）等書 12 本。可謂著作等身，讓人敬佩！

▼ 台大校園杜鵑花盛開（於椰林大道）



◀ 馬六甲海上清真寺



# 馬來西亞 探親、休閒之旅一（下）

林國軒

## 一、馬六甲 (Melaka) 市

馬六甲，位於馬六甲州西南部，扼馬六甲海峽咽喉，有重要的海上貿易地位，曾為早年的馬六甲王國，帶來可觀的財富。

馬六甲是馬來西亞的古都，人口僅約 20 萬人，是第九大城，於 2008 年 7 月 8 日列入世界文化遺產名錄。

馬六甲曾在 1396 年建立王國，當時曾和中國有貿易上的往來，亦曾向中國朝貢，明鄭時期，鄭和七次下西洋，就是以馬六甲作為船隊停泊的基地，所

以馬六甲留下了甚多與中國有關的遺跡。

歷史曾經記載，明朝為了與馬六甲結盟，將漢麗寶公主（Puteri Hang Li Poh）許配給王國蘇丹，現在在三寶山，就留下了稱為漢麗寶井和城牆的遺跡。

由於馬六甲有貿易上的重大利益，所以從 1511 年起，西方列強便開始侵擾馬六甲，其中荷蘭和葡萄牙就佔領了約 300 年，直到 1824 年，葡萄牙割讓給英國為止，前後有 500 年，由於受到這些西方國家的統治，所以為馬來西亞留下了頗為完整的典章制度。

馬六甲分為新、舊城區，所有古蹟幾乎都在舊城區，甚為集中，均徒步可達，一天就可以遊遍，媳婦在馬六甲安排了三天二夜，所以相當悠閒，幾乎享受了這個古城所有的風色。

茲列馬六甲我參訪過的一些古蹟如下：

### 1. 雞場街

這條街道，就是馬六甲的唐人街，入夜人潮洶湧，非常熱鬧，長度約 800 公尺，路口有一家名為三叔公的糕餅店，買伴手禮，這家店是首選。

這裡也是中國味頗重的地方，整條街道，到處都是中國店招，我就看到很多林姓招牌，包括林氏祠堂，還看到賣刻有百家姓的筷子，本想買幾十雙回國送給兄弟，可惜林姓的都賣光光了，看來林姓移民到馬六甲的人相當多。

在街道中段，有一塊空地，其上搭了一座舞台，晚上演出野台戲，很多當地人，拿著椅子群聚看戲，能夠在國外看到這種臺灣早年的場景，倍感親切。



▲ 雞場街刻石

### 2. 聖方濟各·沙勿略教堂 (st. Francis Xavier's Church)

教堂離雞場街入口約 100 公尺，聖方濟各·沙勿略是西方早期到亞洲傳教的代表性人物，他 1506 年誕生於西班牙，後來創立「耶穌會」，開始到亞洲傳教，因而涉足印度和馬六甲地區，後來於 1845 年，在馬六甲建造這一座教堂，至今已有 130 的歷史了。

這座教堂，外觀樸實，是一座哥德式建築，我在現場觀察，感覺似乎有點傾斜，為避免古蹟湮滅，馬六甲政府似乎要予以重視，略加維護。

#### ▼ 聖方濟各·沙勿略教堂



### 3. 荷蘭廣場

這座廣場是荷蘭殖民時代的行政中心所在，所有房舍都漆紅色，跟臺灣淡水紅毛城是一樣的感覺，這可能是荷蘭建築物的風格。

廣場中間有一座維多利亞女王紀念碑和噴泉，碑建於英國統治的 1904 年，是為慶祝女王登基 60 週年而建，據說其砌石，還是由英國運來；至於另一側，則有一座大鐘樓，建於 1886 年，這裡是觀光客小憩的地方，聚集了很多的觀光三輪車以及路邊咖啡座。



▲ 荷蘭行政中心

### 4. 基督教堂

荷蘭廣場有一座很漂亮的教堂，是荷蘭人於 1753 年建造的，大門門楣就雕有 1753 字樣，據稱原來是路德教派的教徒做禮拜用的，目前已開放所有教派的基督徒都可以使用。

據說啟建當時，為維持荷蘭的本土風格，所有使用的紅磚，都是由荷蘭本國直接海運進口，更顯它的珍貴。

### 5. 聖保羅教堂

荷蘭廣場行政中心背面是山丘，在山丘的廣場中，有一座鄭和塑像屹立其中，可以印證幾百年前，馬來西亞和中國的關係；至於山頂，則有聖保羅教堂的殘蹟，山牆非常厚實、堅固，是葡萄牙人於 1511 年啟建，當時是葡萄牙人的信仰中心。

荷蘭人趕走葡萄牙人之後，另在山下啟建基督教堂，聖保羅教堂因而廢棄，經過多年歲月的摧殘，終於趨向隳落，但是由於建體厚實，所以才能留存至今，現場的頹牆旁邊，還立有十幾片的石碑，因而留下了供後人憑弔的文字足跡。

在教堂右後側，則有一棟華美的西式建築，據稱是當年的總督官邸。

#### ▼ 聖保羅教堂殘構



## 6. 聖地亞哥城堡

由聖保羅教堂拾級而下，即是聖地亞哥城堡，這是一座防禦性城堡，是葡萄牙人於 1512 年所建，目前僅留下了一個城門，屹立穹蒼中，供後人憑弔。

因為城堡上有大砲，所以英國人佔領馬六甲之後，便開始雇工拆除，但在將要拆光的 1808 年，有一位英國的萊弗士爵士出面強力反對，才沒有全部被拆光，而留下了目前古樸的殘貌。

## 7. 回教清真寺

在雞場街中段的橫巷中，有一棟古樸華麗的回教寺院，時當中午，我聽到鐘聲，不經意前往一觀，原來是一座老舊的回教寺院，不過維修得很好，見大門洞開，信步而入，裡面沒人，本想瀏覽一下，因不知回教禮儀，所以即行退出。

回國一查，原來是 Kampung King 回教堂，是馬來西亞最古老的回教寺院之一，這座教堂與一般中東的圓頂教堂有點不同，據說是蘇門答臘的風格，可能是早年馬來西亞的回教，是由爪哇傳入的關係。



▲ Kampung King 清真寺

## 8. 青雲亭

青雲亭是馬來西亞最古老的中國式廟宇，建於何時不可考，的說是明、萬曆 28 年（西元 1600），甚至有人說是更早，其間經過多次維修，建築物更加古樸華麗，目前除列入聯合國文化遺產名錄之外，2003 年更獲得聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎。

在早期中國移民進入馬來西亞之後，因祭祀和聯絡鄉誼的需要，啟建了青雲寺，除了作為華人的信仰中心之外，亦擔負起華人社會行政仲裁的機能，這個機能，直到 1911 年才結束，目前青雲寺只是一座華人拜拜的場所，寺內供奉儒、釋、道三教的神祉，也就是傳統的中國人信仰。正殿門楣懸掛一塊「靈山第一」的匾額。

### ▼ 青雲亭「靈山第一」匾額



### 9. 三寶山福德廟

廟聯：

魂依甲地萬古幽冥沾福德

公庇征人千年享祀配春秋

在國內，福德廟一般來說規模都不大，但是馬六甲的這座福德廟卻是大不相同，不但富麗堂皇，而且頗具歷史，建於何時並不可考，不過由廟內有乾隆 60 年的建祀壇功德碑，以及光緒 17 年的重修碑記來看，實在頗有歷史，至少已有 200 多年了。

啟建這座福德廟，是有相當內涵的，最主要的意義是要「保障幽明」，就是要保佑生的人平安之外，還要庇護死去的人獲得安祥，這是對當時移民去的中國人的一種福德，意義重大。

福德廟曾經過一段相當大的波折，由於寺廟位處於市中心，因而影響了都市開發，所以曾有二次被拆除的困擾，一次是 1866 年英國統治時期，另一次是 1984 年，州政府因都市計畫擬拆除，還要剷平山丘填海，後經華人的強烈反對，最後華人以集資購買其他地點，與政府以換地的方式解決。

廟後的整個山丘，都是一些華人的墳墓，雖是墳墓區，但是往訪的遊客甚多，大家並不忌諱。至於廟的左後側山腰，則有一座由蔣中正題「忠貞足式」的石碑，是為紀念二戰期間受害的華人，這是跟臺灣有點關係的東西，能夠留存至今，相當可貴。



▲ 忠貞足式碑

### 10. 漢麗寶公主井

在三寶山福德廟左前方，是漢麗寶公主井及城牆遺跡，漢麗寶公主井又稱王井，但很少遊客知道造訪，據看板說明，是說在滿蘇沙蘇丹時代（1458～1477），蘇丹下令為來自中國的妻子漢麗寶公主挖這口井，以供飲用，傳說喝過這口井水的人，都會再回到馬六甲。

由於井水在乾旱時也不會枯竭，因此葡萄牙人侵佔馬六甲時，當時的柔佛人便在井中下毒，造成葡萄牙人死亡。之後，葡萄牙人如法炮製，毒死荷蘭人，荷蘭人佔領後，因此便在井邊築起城牆，並架上大砲保護。

到了英國佔領馬六甲後，予以廢井，目前城牆遺跡還在，井則用磚塊砌高加蓋保護，仍可看到井水。

▼ 漢麗寶公主井遺跡



## 二、特色美食

### 1. 肉骨茶

肉骨茶是屬於非常高湯的食物，其由來是說，由中國去的錫礦採礦工人，收入不佳，但採礦需要體力，因此一些華人，便用骨頭連肉熬成高湯，供礦工食用，客人可以自帶茶葉沖泡，不必附帶點湯，節省消費費用，比較傳統的店家，都會在角落擺放正在燒開的水。

媳婦小舅特別帶我們到吉隆坡一家叫亞成瓦煲肉骨茶店，這是一家很傳統的店家，吃很傳統的肉骨茶，因為沒有自帶茶葉，所以只好點飲料。

第二次吃肉骨茶是一家名叫寶香的店，這是一家連鎖店家，看壁上貼有店名的嵌名聯，一時手癢，給店名詩改了幾個字，較符古詩平仄，詩如下：

寶香綁線新煮流 肉實甜美絕不油  
骨亦幽香留客駐 茶為藥膳傳千秋



▲ 亞成瓦煲肉骨茶店

### 2. 印度拉餅

到馬來西亞第六天，前往雲頂高原的時候，媳婦小舅叫大家不要吃早餐，帶我們到八打林市的一家印度餐廳吃早餐，這家餐廳名叫「原木餐廳」，到達時，已快十點，但已高朋滿座，大概有上百個座位。

原來這家店最有名的是拉餅，在地人習稱衛生紙餅，因為是很薄的關係，吃起來很脆，相當特殊好吃。

### 3. 娘惹餐

娘惹，是說中國人到馬來西亞後，免不了會和馬來人通婚，生出來的女生，便稱為娘惹，馬來人不吃豬肉，但中國人吃，因此風俗上，特許娘惹可以煮豬肉的餐，也容許吃豬肉，因而衍生出娘惹餐的這一特色餐點，有點像臺灣的小吃。

在馬六甲的第二天午餐，我們去一家叫小姑娘惹餐館用餐，有四色餐盤以及類似臺灣的美食及沙爹，沙爹是像國內的烤豬肉串，她們在牆壁上還掛了一幅詩，也是一時手癢，在不動原文意的情況下，共改了六個字，調了四個字，以符合平仄和韻腳，而讓嵌名詩脫胎換骨，詩曰：

小巧古典美食館 姑媽廚藝味道濃  
娘在甲州揚名萬 惹做佳餚客競從  
餐飲款式繁多樣 館座常滿生意隆

## 4. 咖啡

馬來西亞也是一個盛產咖啡的國家，他們出產的咖啡稱為白咖啡，據媳婦說，是淺度烘焙的關係，但是據我觀看歐客佬放映的咖啡影片，看到在一些咖啡豆中，工人把白色的豆豆撿出來，好像是跟咖啡品種有關。不過以我在馬來西亞喝的感覺，咖啡味道有稍微淡一點，看來應該是媳婦說的理由才對。

在馬來西亞光顧的咖啡店以星巴克最多，但是在馬六甲時，則光顧了二家有特色的店家，其中一家叫 Wild Coriander 的店家，內裝古樸，屋後枕著馬六甲河，時見遊艇穿梭其中，感覺頗具詩意。

至於另一家則是狒狒屋咖啡屋，但見大門關閉，但門栓上則掛著 Open 的牌字，路過時，媳婦一看，說這家有營業耶！於是跨步進入。

進入之後，經過黑漆漆的兩個房間後，豁然開朗，但見木造二樓都已墮落不堪，可是屋內卻是高朋滿座，其中有頗多的西洋觀光客，悠閒的靜坐其

中。我趁等候時間，瀏覽了一遍，店深約有 100 公尺，前後共有四個中庭，每個中庭都是花木扶疏，並且都有一口古井，這也許是它招來客戶的魅力所在，此外，後圍牆外還有一片林木蔥翠的綠地，真是令人驚羨。

## 5. 碟子蒸糕

碟子蒸糕又稱啲啲糕，原是馬來人和印度人賣的糕點，但是被馬六甲的華人，另加其他原料調配，然後在馬六甲大為發揚光大，成為特色糕點。

糕點原料，是用白米粉加椰糖，蒸好後底部再加椰絲和香蕉汁，製作程序非常繁瑣，但是很好吃，是馬六甲著名的小甜點，購買時必須排很長的隊伍才可以買到，盛名可知。



## 後記

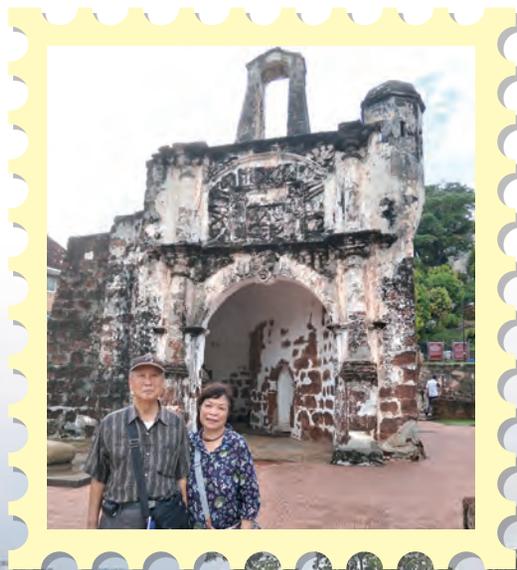
出國旅遊，每個人的感覺都是不一樣，這趟馬來西亞休閒之旅，看到他們空曠的國土，清麗的山原，對照國內的擁擠，不禁有一份羨慕，尤其對於他們國人，開車不按喇叭，以及彼此禮讓的風度，更是印象深刻。

我曾到過不丹，這是一個政教合一國家，每一個行政單位的旁邊，一定有一棟寺廟，方便供首長朝拜，沒想到我在馬來西亞也感受到有這種情形，例如新蓋的總理府旁邊，也特別蓋了一座非常堂皇的回教寺院，可能也是方便總理按時齋戒。

馬來西亞人口還不到 3,000 萬人，所以政府鼓勵投資移民，計畫到 2020 年，整個國家的人口，能夠達到 5,000 萬人，目前看起來似乎是遙不可及，所以這一塊素地，應該是一個值得國人進入經營的地方，只是馬來人的優越地位，可能是新南向政策的隱憂。

現在看來，馬來西亞政權輪替，由改革政黨接手，因此在可預見的將來，整個經濟一定會快速崛起，而且因為地廣人稀，再加上地理條件的優越，應該前途可期，自然成為政府新南向政策規劃中的重要國度。

～完～



▲ 聖地雅哥城堡



# 清明情懷

詹鴻銘

春雨時季又清明  
濛濛細雨奔墓園  
先父墓碑立福德  
墳前祭典獻花桌  
點香肅拜默遺訓  
凡事行其心所安  
待事盡兮所應為  
天下事勤則不匱  
幾經風雪猶銘記  
嚴謹遵循慰天靈  
亮功德著乎祖宗