



## 集集賞鳥

郭志明

炎夏的9月天屬於賞鳥的淡季，但鳥訊群組一直不斷有鳥友發表南投縣集集鎮大眾廟領角鴉育雛照片，一開始是公鳥或母鳥單隻站在洞前照片，經過2週，眼尖的鳥友發表領角鴉夫妻站在洞前的同框相片，表示進入孵蛋期了。九月下旬正逢赤腹鷹過境，我和老婆依照往例前往墾丁賞鳥。接著光輝十月又是國慶鳥—灰面鵟鷹過境，依舊和老婆夜宿墾丁青年活動中心一晚，欣賞鷹群遷移至菲律賓的大自然奇景。等到群組成員大力播放領角鴉夫妻和三隻小寶寶的全家福照片，我知道再不去就為時已晚。

週五晚上學弟來電，建議我早上先去集集拍領角鴉育雛，下午轉去鰲鼓拍鷓鴣育雛，因為鰲鼓南堤下午順光，並要留意天氣，東北季風來時要注意保暖。配合老婆週末晚起的習慣，約定8

點出發。6點起床，插上電壺爐煮開水的同時，先暖身打太極拳。接著用電動磨豆機研磨巴拿馬藝妓淺焙咖啡豆，咖啡果香四溢，滿室芬芳，啜飲一小口，苦中帶甘。再將咖啡倒入雙層玻璃瓶，可以保持數小時原味不變，若放在不鏽鋼保溫瓶容易變酸變苦。同時泡了普洱茶，削了蘋果，準備一日賞鳥。

8點準時出發，中途在古坑休息站稍作停留，下了竹山交流道，轉入集集外圍縣道，兩旁甕仔雞餐廳林立，預定回程時可以大塊朵頤。定位Google Map，大眾廟很快找到，旁邊的公園停車場早已客滿。事前從媒體看到廟方為了賞鳥遊客停車方便，主動協調和平國小假日開放操場供停車，我順利停在操場旁的小葉欖仁樹蔭下，感謝廟方善意安排和學校敦親睦鄰的善舉。

廣場右側一棵700年的老樟木，盤根錯節的樹頭圍繞一圈紅布，主幹粗壯，高大挺拔，綠葉扶疏，生命力無窮，靈氣十足，六層樓高的古樹有如神木，鎮守大眾廟。約三層樓高的樹幹上有個50公分高的自然樹洞，正好提供給不會築巢的領角鴞最佳育雛點。這七年來一直都有領角鴞每年在此育雛，只是廟方低調並未公布。今年9月領角鴞夫妻開始產卵孵蛋，大部分時間公鳥外出獵食，母鳥負責孵蛋。領角鴞屬於夜行性的貓頭鷹，夜間獵食，白天佇立洞前閉目養神。眼尖的鳥友拍照後po在群組，立刻引起騷動，就像致命的吸引力，吸引全省各地鳥友前來拍照。沒有拍到夫妻同框的畫面算是不及格，一定要補考。領角鴞羽毛天生具有保護色的能力，羽色能融合週遭環境顏色，維妙維肖，像極樟木樹皮，不動如山時，若不仔細觀察，不容易發現。

10：20來到廣場，現場約有80餘鳥迷架好長鏡頭照相機對準樹洞，有如小型迫擊砲，一字排開，十分壯觀。但是好的位置早已擠滿，選了幾個位置，不是仰角過高，就是部分被樹葉遮掩，視野不是很清晰。最後選了距離最遠，從樹葉隙縫中的特定角度，可以拍照整個洞穴，再退一步就是車道。此時，母鳥已經站在洞口右下方閉目養神，彷彿老僧入定，試拍幾張，效果還好。為了拉近距離，加了1.4倍的加倍鏡，同時調整相機內部設定從全片幅改為1.6倍。如此原來鏡頭500mm\*1.4\*1.6=1,120mm，目標變大了。幾位熟識的鳥友過來寒暄，有些已經來三次，從單隻，公母同框，正等待全家福5隻同框畫面。有些鳥友和我一樣初次報到，只求拍到就好。根據資深鳥友描述，領角鴞喜歡清晨或黃昏獵食，今早7點前公鳥獵食回洞，將獵物交給母鳥育雛，此時領角鴞活動力強，雙眼炯炯有神，是拍照最佳時機，或者黃昏時捕捉全家福站在洞前的溫馨畫面。甚至有熱情鳥迷夜宿當地民宿，為了捕捉不同畫面，晚上繼續拍照，精神實在可嘉。廟方為了保護領角鴞，規定夜間不得使用閃光燈，只能利用遠處兩盞路燈的昏暗光線，使用慢速快門，依然能夜間拍攝。九點過後禁止拍攝，留給領角鴞一個清靜夜晚。

約莫過了20分鐘，一隻雛鳥突然從洞內走出來，撒驕地依偎在母鳥身旁，小小的嘴喙緊貼母鳥的臉龐，非





常自然可愛。雛鳥白色胎毛尚未完全脫落，身上羽毛較淡，搭配圓滾滾的雙眼，好奇的東張西望洞外的世界，真是天真無邪。此時樹下的相機群快門聲四起，為了就是捕捉母子情深，自然流露的溫馨畫面。但母鳥隨即閉目休息，不理會雛鳥的撒嬌。雛鳥還沒有保護色能力，無法融入洞穴的週遭顏色。此時，來了幾位單車騎士，看到這麼大陣仗，紛紛下車詢問，這麼多人在做啥？循著相機瞄準的方向，看到貓頭鷹，直呼太可愛了。還半開玩笑的說這裡不僅賞鳥，還可以見到台灣經濟奇蹟的縮影，有70餘隻長鏡頭相機，平均一隻20萬元，這裡就有1,400萬元，而且大家很遵守防疫規定，每個人都戴口罩。可見隨著生活富裕，數位照相機的迅速發展，拍鳥賞鳥的人口逐漸增加。

接近中午時分，廟方準備了數十份的便當、香蕉、瓶裝水置於桌上，供鳥友自行取用，真是設想週到，鳥友戲稱集集大眾廟是五星級的賞鳥地點。廟方以人為本的想法，不求回報，難怪香火鼎盛。尤其是對領角鴉育雛的貼心保護，免除人為騷擾，營造良好生態環境，領角鴉自然年復一年回來育雛。加上今年報紙及電視台也來集集專題採訪，報導樟樹下育雛的領角鴉家庭，使得聞風而來的觀賞民眾愈來愈多，大眾廟維護生態的聲名大噪，遠近馳名。此時有幾位鳥友持望眼鏡搜索樹叢，發現公鳥及大寶二寶分別站在隱密的枝幹上休息，我也過去瞧瞧，只是仰角太高，視野被樹葉遮蔽，不易拍照。雖然沒有拍到公母鳥及三隻小鳥全家福畫面，但拍到母子同框，已是不虛此行。

13：50感覺有點餓，還有鰲鼓鷓鴣育雛要拍照，趕緊添了香油錢，感謝廟方支持動物保育生態。驅車前往鰲鼓，進入集集市郊，隨便找一家有停車場的甕仔雞品嚐風味餐。點了半隻甕仔雞，但店家生意太好，只有全雞沒有提供半雞，只好作罷。改點客家小炒、涼拌過貓、醃筍炒蛋及竹筍湯。其中涼拌過貓的沾醬特別好吃與眾不同，感覺混合醬油、醋、芥末、芝麻、昆布等，結帳時特別讚賞這道菜，老闆娘說北部有個客戶每次來用餐必吃三盤。今天算是幸運，沒吃到甕仔雞，卻品嚐不同過貓，算是賺到。

從山區到海邊距離遠，到了嘉義鰲鼓已是16：30，第一次來到，路況不熟，沿著北堤，沒看到鳥。轉入南堤，一群紅嘴鷗在藍天飛翔，白鷺鷥站在路邊，鷓鴣在遠處樹梢活動，幾位鳥友正在拍照，我知道育雛的鳥點到了。走上二層樓高的堤防上，視野開闊，大約200公尺寬的水池外，一棵木麻黃樹



梢頂端築有一巢，一隻鷓鴣成鳥正在四處張望，翅膀下有兩隻雛鳥探頭。聽隔壁的鳥友說鷓鴣屬於冬候鳥，來台渡冬，春天飛回棲息地繁殖，這是第一次在台灣繁殖的首例，特別引人注目。只可惜距離太遠，無法拍到毛色等細節，記錄就好。眼看天色漸暗，由於路況不熟，提早回家。來到61西濱快速公路，紅橙橙的夕陽，斜掛西方，彩霞滿天。只可惜開車中無法停下來拍照，不久日頭落入雲後，餘暉散盡，沒入黑暗。我滿足的眼帶笑意，和老婆度過一個精彩的週末，看了領角鴉家族，品嚐集集風味餐，拍了育雛鷓鴣，欣賞夕陽餘暉，下次領角鴉育雛時我還會再來。

參天樟樹枝茂密  
角鴉慧眼擇洞棲  
鳥迷深夜忙卡位  
靜待東方迎晨曦

羽色模擬似樹皮  
真假難辨費猜疑  
母子依偎佇洞前  
深情流露待追憶



### 領角鴉小檔案

留鳥，臺灣特有亞種，鴉科，角鴉屬，身長23cm~25cm，是臺灣角鴉屬中最大的鴉，為中小型貓頭鷹，眼睛為橙紅色，體灰褐色，密布淡褐斑紋，有一對豎立如耳朵的角羽，和不甚明顯之黑色蟲蠹斑，腳趾部分沒有羽毛。

屬於夜行性猛禽，晝伏夜出，不易發現。喜歡吃昆蟲類、兩爬類、鳥類、小型哺乳動物類。

常棲息在低海拔的闊葉林中，其生活環境和人類最接近。晚間常可聽到牠發出單調「勿一勿一勿」的鳴叫聲。

以樹洞營巢，但也會利用檳榔葉的基部築巢。一次繁殖生約3~5顆卵。領角鴉相當能適應人類改變過的環境，甚至於在市區內樹木較多的公園、校園都偶有出現記錄，是臺灣唯一能在都市內見到的貓頭鷹。

保育等級：第二級珍貴稀有  
保育類野生動物





# 懷念我的岳父黃啟奏先生

莊松文

依據「竹山鎮志」人物志，介紹先岳父黃啟奏先生如下：黃啟奏，本鎮中央里後埔仔獅尾堀人，明治25年（西元1892）7月1日生，大正二年（西元1912）「台灣總督府（日）國語學校畢業，返鄉任教社寮公學校」。大正八年（西元1919）辭去教職，往實業界發展。時社寮信用組合創立，當選理事。至昭和三年（西元1928）當選為組合長，並兼任竹山庄協議會員，對於地方金融之振興，頗有貢獻。先後成立社寮農會信用部、香蕉市場（設於社寮石碑子），扶助社寮地區（包括富州里、中央里、社寮里、山崇里）的農民、蕉農生產銷售事宜，貢獻良多。

儘管內人九歲時父親大人就因病逝世，然而在她成長過程當中，由岳母口述，中長姐姐們的言談，及鄉里長輩們常常提起父親的生前事蹟，尤其對於他樂善好施的種種事情，讓人津津樂道。鄉里的人都尊稱他「啟奏先生」、「啟奏仙」而名聞遐邇。

岳父在日據時代是台中縣參議員，光復後派任竹山農田水利會首任會長，對地方農業、農民生活及農田水利會各方面甚為關心奉獻。當年政府與民間處在窮困時期，曾經有發不出水利會員工薪資的窘境。岳父當時擔任會長職務，只好賣自己的家產（竹林、田地等）因應燃眉之急。記得早年筆者陪同彰化銀行陳經理如村到鄉間拜訪客戶，聽到農民大哥談論此事，充分表達對黃啟奏先生的感謝與懷念。身為女婿的我，與有榮焉。

岳父除了關心前面提過的地方農田水利、農村生活之外，對於地方交通，尤其本鎮社寮至南投地區來往不便，早期原依靠流籠等器具交通，確實不便。於是召集地方人士，共同發起建設社寮至集集的道路（今集山路），並請員林汽車客運公司增加班次，促使竹山至社寮、集集間之交更為暢通。進一步發展由嘉義至竹山、集集、遠至台中的交通網，終於實現。造福桑梓，不遺餘力。

有關岳父黃啟奏先生的身世，除「竹山鎮志」人物志簡要介紹外，9歲喪父，13歲喪母，真是可憐。幸而胞姊及四代同堂的兩位長輩加以照顧，得以順利和胞弟黃啟山一起長大成人。堂兄弟有黃添茂、黃添成、黃粗皮等，另堂妹黃丹、黃梅二位。

岳父為人慷慨豪爽，喜歡大自然，結婚後不久，兄弟、堂兄弟等分家，各自生活。岳父曾經短暫住過南投縣竹山鎮山崇里靠山的「桌掉嶺」，不久遷居中央里獅尾巷37號小山丘，就此落腳於此。這裡的房屋早年都用竹子做材料建造的四合院，前後二棟，冬暖夏涼，非常舒適。住家的前後院種植很多的果樹、花卉；人參果（日語稱沙姆季拉）就有十幾棵，其中有一棵南洋品種的紅姆丹，於每年七月開花結果，整棵紅姆丹的果實顯得鮮艷好看，讓人喜歡，家裡來的訪客都讚不絕口，難怪每年的七月來訪的親朋好友特別多。其他的果樹有檬果、荔枝、楊桃、波蘿蜜、蓮霧等等。岳父為人慷慨，親朋好友常常來訪，岳母親切招待客人，賓至如歸，岳父非常欣慰。岳父的世交朋友很多：林如璋先生、陳木水先生、林朝槐先生、王美木先生、林緒煌先生、吳登山先生、林錕玉先生、吳東海先生、劉獻章先生、張朝邦先生、林建勳先生、林年來先生、林明海先生、鄭葆椿先生、楊昭壁先生等多位竹山鹿谷的士紳。

岳父雖然公務繁忙，對於子女的教育也很關心。內人的幾位兄長、姐姐都送到台中、彰化、員林等地讀書。大哥耀才還讓他去日本唸中學，直到台灣

光復才回來竹山；二哥耀高讀東勢農校；大姐月娥讀員林家職；二姐雪娥讀竹山初中；三姐讀集集初中；三哥耀花讀台中高工；後來的花山弟弟讀台中一中；天民弟弟讀台中二中；國良弟弟讀光華電職；內人讀彰化商職，以上是兄弟姐妹的就學情形。

岳父母育有六男四女共十位子女，含辛茹苦撫養子女，令人敬佩及感恩。做子女的更不可以辜負父母親的期望，至少也要做一位社會上有用的人。

內人曾說，記得四、五歲時，岳父繼續擔任台中州的參議員，時常出差去台北開會。或許是內人小時候長得活潑可愛，有一次他老人家到台北開會，還帶她一起搭火車北上，結果內人不小心弄髒衣服，岳父竟然拿去清洗，把略溼的衣物掛在火車的窗外吹風，讓女兒有乾淨的衣服可以替換。內人長大後回想這些往事，對於父親的慈愛，更加感念、敬佩！

一般情形，嚴父慈母是早期家庭、社會的一種型態。然而岳父黃啟奏老先生，給內人幼小（九歲以前）的感受及印象，卻是慈祥且和藹可親的一位長者。今天幫內人執筆撰寫「懷念我的岳父黃啟奏先生」一文，心裡除了感恩，還是感恩；除了懷念，還是懷念！岳父因病逝世，享年56歲，帶給家人無限的哀思。





# 四季忙

詹鴻銘

## 春 萌 生

雞啼鳥鳴晨曦亮  
穡夫荷鋤叱牛聲  
青田秧苗忙播種  
辛殷耕耘春萌生



## 夏 滋 長

欣欣向穠夏滋長  
早日水耕忙灌溉  
除稂施肥炎陽下  
稼穡艱苦待秀實



## 冬 儲 藏

雪花紛飛冬沓來  
飽食終歲忙儲藏  
盛倉禾糧免飢寒  
五穀滿庫好過年



## 秋 收 穫

溫柔秋風吻稻穗  
穰穰禾稼呈金黃  
遍地稻香忙收穫  
歡天喜地笑豐季



# 即興

鄧明雄

內子壽辰我掌廚，  
手忙心亂已糊塗，  
紅燒豬腳成湯水，  
油爆溪蝦如炭酥，  
烏醋醬油搞混淆，  
食鹽味素不清楚，  
酒酣耳熱爭相敬，  
歡樂滿堂笑老粗。

