

臺灣城鄉之旅 (五)

林國軒

離島 (二) 澎湖之旅

臺灣海峽的中流砥柱——澎湖群島

第一次去離島，是五年前的金門之行。

四月初，女兒忽然臨時起意的跟我說：「爸，你不是還沒去過澎湖嗎？我在那裏有朋友，我帶你去。」聽了之後，真是非常高興，因為至今，台灣全島的城鄉都已經跑遍了，卻獨缺離島澎湖和馬祖，而稍有遺憾。

女兒馬上連絡她的朋友，朋友告訴她，過幾天，是澎湖的花火節（4~6月），房間很難訂，所以女兒要她朋友，先訂下三天後4月14日共四天三夜的房間，以避開花火節的旅遊旺季。

旅遊澎湖，四天三夜的行程，似乎不太夠，由於女兒只能撥出四天時間，雖然行程很緊湊，也只好接受；女兒朋友的安排，是第一天走民宿附近景點，第二天玩澎湖本島，第三天走搭船的離島七美、望安，最後一天，則是機場附近的南寮社區，而為澎湖之遊，畫下勉強的完美句點。

一、澎湖的歷史

據連雅堂的臺灣通史，略謂：「澎湖之有居人，尤遠在秦漢之際，或曰楚滅越，越之子孫遷於閩，流落海上，或居於澎湖。」海防考則說，隋·開皇中，遣陳陵經略澎湖，曰「其嶼屹立巨浸中，環島三十有六，如排衙。居民以苦茅為廬舍，推年大者為長，畝魚為業。地宜牧牛羊，散食山谷間。」

至於史書上的記載，有關澎湖之有漢人居住，應該是始自南宋，依南宋理宗寶慶元年（1225），宗室趙汝适「諸蕃志」指出，「泉有海島曰彭湖，隸晉江縣。」

迨至元朝，世祖至元18年（1281）即在澎湖正式設立巡檢司，隸屬福建同安，以防海寇侵擾；明太祖20年（1387）時，鑒於海寇為患，多次追剿無效，乾脆將居民遷移至內陸泉、漳二州安置，並廢巡檢司。

在明朝末年，鄭芝龍亦曾占據過澎湖，嘉靖年間，雖然俞大猷曾擊潰海盜和倭寇，但在他去職後，巡檢司尋廢，所以海盜的侵擾依舊，直到明·永曆15年（1388），鄭成功東征收復為止，前後二百餘年，基本上，這段時間，澎湖是流於荒蕪的時代。

在明·萬曆32年，荷蘭人委麻郎曾率大船開入澎湖，因當時澎湖無兵員駐守，所以荷蘭人順利登陸娘媽宮（即今馬公），開賣洋貨，朝廷知悉後，特派遣浯嶼都司沈有容前往諭退。

明·熹宗天啟二年（1622），荷蘭艦隊司令雷爾生又率艦進入娘媽宮港，也因為無兵防守，被荷軍輕易佔據，荷軍為增強防衛，開始役民築城，建築砲台，由於船艦進出頻繁，因而影響南北航運；天啟四年，福建巡撫奏准出兵攻擊澎湖荷軍，獲得大勝，清政府便在澎湖啟建天啟城，並建築砲台，設置兵員把守。

明亡後，時鄭成功揭反清復明旗幟，奉明宗室，據守金門；在永曆十五年（1661），率兵東征，進入澎湖，設安撫司，直至永曆37年（1683）鄭克塽投降，明鄭據守澎湖計23年。

清·康熙23年（1684），將臺、澎正式劃入版圖，但是在清朝將澎湖劃入版圖後，並沒有進行重要建設；所以在光緒11年（1885），又被法國孤拔將軍率艦攻入，後因孤拔染疫病死，所以清法議和，直至甲午戰爭，清朝戰敗，割讓臺澎，致讓臺澎被日本統治50年。

其實澎湖從南宋理宗寶慶元年（1225）到中國甲午戰敗（1895），割讓臺澎為止，其間將近七百年，雖有住民，但統治者並沒有去重視和管理，仍然海盜橫行，所以還是屬於半蠻荒的狀況。一直到了日治時期，澎湖才開始有一些重要作為，諸如啟建燈塔，設立郵政、電信，創建電力和自來水，在交通上改建現在的中正、永安橋，使馬公島和白沙島之間可以相連結，可以行駛汽車直達，另還在馬公開辦公共汽車，甚至廣設學校興教育等等民生建設，讓台灣和澎湖，開始等距發展。

二、澎湖行政區之特色

澎湖居民，以捕魚為生的漁民為多，所以漁港也特別多，「澎湖漁火」曾經是台灣八景之一。

澎湖群島，原稱共有64座島嶼，但經過澎湖縣政府重新探查後，目前確定由90座大小島嶼組成，其中，還有很多退潮時露出水面的礁石不計入，因此必須設置很多燈塔和警告標誌，以確保船隻航行的安全。除了最大的馬公島劃設為二個城鄉（即馬公市、湖西鄉）之外，其他城鄉都是一個主要島嶼就是代表一個鄉，而且是以島名為鄉名。

澎湖的範圍，東起湖西鄉查某嶼，西為望安鄉的花嶼，東西寬42公里，最北是白沙鄉的大躡嶼，最南則為七美鄉的七美島，南北長67公里，北迴歸線穿過虎井嶼之南，陸地面積約128平方公里，比金門小，居民共有10萬6,000多人，但是常住人口則只有8萬多人，共有一市五鄉等六個行政區，如果以面積排名，依序是馬公市、湖西鄉、白沙鄉、西嶼鄉、望安鄉和七美鄉，目前整個澎湖群島，劃設為「澎湖國家風景區」。

此外，每一個城鄉，都是由眾多島嶼組成，而島嶼有些是有住人的有人島，多的是無人島，其中以白沙鄉七個有人島（白沙島、中屯嶼、鳥嶼、員貝嶼、吉貝嶼、太倉嶼、目斗嶼）、20個無人島最多。

據統計，有人島有19座，總面積124.9392平方公里，無人島71座，總面積3.0244平方公里，東距台灣50公里，西離中國140公里，目前從台灣搭船，有嘉義布袋港、台南安平港、高雄鼓山等三條航線，其中距布袋港30海里（約48公里）最近。

澎湖有天然的島嶼資源，曲折的海岸，加上到處是漁港，正是發展觀光產業最重要的潛力所在，只是一些離島，因為受到海風的吹拂，幾乎沒有樹木來推升景觀，所以顯得有些荒涼，因此，鄉公所應該要增建公共建設，並往恢復昔日居民聚落的方向來努力，尤其是有特色的咾咕石建築，以經營城鄉特殊景觀，朝吸引觀光客的方向進行。

三、我對澎湖的印象

澎湖群島，是由一些大小島嶼組成，而且海岸都是咾咕石的岩岸，非常曲折美觀，也因為居民都是捕魚為生，所以到處都有漁港，漁港就如陸地上的停車場一樣的普遍；我想，村民只要把咾咕石挖走，應該就可以成為泊船的小港口，目前看到的，幾乎是每一個村莊就有一個港口，有些是兩個港口相隔不到幾百公尺，因此成為澎湖最大的特色。

居民為抵擋海風的侵襲，都是挖取沿岸的咾咕石當房屋的牆壁，甚至當圍牆，變成是澎湖非常難得的聚落景觀，政府應該要加以保存，以增益觀光資源，目前政府已經公告，居民不得擅自挖取咾咕石了。

在日治時期，改建了目前的永安橋和中正橋，讓馬公島和離島白沙島之間連成一體；戰後，政府又建築了連接白沙島和西嶼島之間的澎湖跨海大橋（2.494公里），現在已經可以從馬公開車直達西嶼島，全程約40公里，擴充了澎湖陸路交通的範圍，因而把馬公島變大了。

澎湖的餐廳，吃飯的料理大概都以海鮮為主，而且都非常新鮮，應該也是招攬觀光客的重要賣點，吃美食本來就是旅遊的必須，此外，澎湖的伴手禮，也都是以海產加工產品最多。

澎湖因為風大雨少，所以很多島嶼根本沒有樹木，只有仙人掌可以耐風耐旱，所以山坡上都是仙人掌，因此澎湖人研發出仙人掌冰；此外，它們還弄出了一種黑砂糖的冰品，成為澎湖特色冰品。

台灣的廟宇很多，但是我在澎湖看到的廟宇更多，而且都很富麗堂皇，甚至有一個村莊裡面，就有五六座很大型的廟宇，顯見島嶼居民不但收入不錯，而且願意捐獻，所以敬神求平安的信仰很普遍，號稱台灣地區最早的媽祖廟，就是馬公的天后宮。

▼澎湖天后宮—國家一級古蹟



澎湖居民的生活，主要以捕魚為生，因為所有地區，都是小漁港，我想應該是以近海捕撈為主，目前，如以漁村的建築景象觀之，其捕魚所得似乎並不輸給台灣本島的耕稼收入，因為不但村莊景觀銳變，而且樓房林立，看來居民的生活水平很高，而且頗為富裕。

四、景點介紹

澎湖的範圍雖然狹小，但是島嶼羅列，與臺灣的景色大異其趣，非常具有特色，而且頗有可觀，我僅就城鄉的順序介紹如下：

（一）湖西鄉（面積33.3008平方公里，第二大鄉）

1. 林投公園

澎湖由於風大雨量又少，樹木不多，所以民國35年，政府選定在林投村造林，而成功打造出一片綠色盎然的森林，園內花木扶疏，成為澎湖非常難得的特色地點，具有悠閒的休憩環境，據我目視的感覺，其範圍似乎並不下於台北市的大安森林公園，林投公園南臨隘門沙灘，只要向南跨出公園，即是一片綿延5公里長的金黃色沙灘，這片沙灘也是澎湖最大的沙灘，一共跨越尖山、林投和隘門三個村落，我想會在位居中央的林投造林，就是要抵擋寒冬的飛沙侵襲，因為在公園西北方不遠的地方，就是澎湖的馬公機場，當然具有保護飛航安全的考慮。

在離入口不遠的沙灘岸邊，有一棟木造的及林春咖啡屋，內外大概有100多個座位，我在下午前往，想找一個位置休息，竟然沒有座位，真是讓人驚奇，可見澎湖居民休閒的品味，並不下於台灣本島。

2. 摩西分海

所謂摩西分海，是取自聖經的故事，故事是說摩西在猶太人逃生絕望時，以拐杖向紅海一揮，紅海因之一分為二，海水倒退兩側，露出一條海路，猶太人因之隨著摩西，逃離了法老王的追殺。

澎湖的摩西分海，是說，在北寮村的北岸，有一片黃色沙灘，隔著海和對面的無人島赤嶼，兩地遙遙相望，它們的距離大概有2公里，每當退潮的時候，人們便可以徒步到達赤嶼，景象就像是「摩西分海」一樣，政府為方便退潮時，人們可以安全往返，目前在海底有鋪設石板步道。

要體驗跨海的感覺，可以在海水退潮的時間前往，一般是在中午過後，漲退潮間隔時間，大概有五小時，所以要到赤嶼往返應該沒有問題，我因為沒有在退潮時前往，以致緣慳一面。（註：金門的建功嶼也有這種景觀）。

▼摩西分海對面的赤嶼

3. 南寮社區

這個社區在北寮南方，和北寮相距不到一公里，兩個地方原屬同一村莊，大概是在明·崇禎末年，開始有居民移入，稱為「龜壁港社」，後來因為居民屬性不同，北寮業漁、南寮務農，因此將之劃分為兩個村。

南寮社區，早年是一個以農耕為主的村莊，土名「紅土溝」，村內建築物新舊雜陳，裡面有很多墜落的古民宅，非常值得細細欣賞。在民國99年，進行社區人文營造及環境改善時，得到社區整體環境提升類特優獎，更於民國107年獲得全球百大綠色旅遊目的地。

為彰顯社區的農耕歷史，在社區內的一些空地上，弄上很多跟農耕有關的裝置藝術，有雕塑的牛隻，還有農婦矇著臉牽著牛耕田的塑像，看起來維妙維肖。

村內最堂皇的一棟古厝，是許返的古宅，啟建於清·咸豐年間，格局為一落四櫺頭，有大厝、間仔、亭仔和深井，主體為咾咕石牆，1935年由許返予以翻修，以後又經常翻修，因此現在牆面看到的都是洗石子，雖然整齊美觀，但略失古意，目前列為歷史建築。

入口門楣，橫批「清地泉甘」，聯「清風明月返先代，甘露嘉禾表四門」；內庭橫批是「鴻禧」，聯為「高人居處興仁里，陽海光輝積善家」。

許返是晚清在大陸習得閩山派小法術道法的澎湖居民，他回南寮後，成為村內保寧宮小法術開基的傳人。

幾年前，可能是趙姓後人，也回村推動有機農業，開發多元的「風島物產」，而頗有成就，尤其是以海砂炒花生，最具有特色。

(二) 白沙鄉（面積20.0875平方公里，第三大鄉）

白沙鄉是澎湖北方的離島，現在由永安橋和中正橋與馬公島連結，而成為一體了。

1. 通梁古榕

通梁古榕位於澎湖跨海大橋白沙端附近，在保安宮前面，保安宮是由高雄鹽埕移神像來此供奉而建立的神廟。

至於古榕，據稱樹齡已有300年，是由滋生而出的眾多氣根落地而成，由於受保安宮建築物限制，因之往宮前面，成長方形發展，目前看不出主幹是哪一根，覆蓋有幾百坪的面積。（臺灣彰化竹塘鄉亦有一棵，但成圓形，而大異其趣）。

通梁在天啟年間，即有先民移入，清·雍正5年，由於人口增加，置通梁社，下轄通梁社、長岸社及大倉社，其後行政區域屢有變動，戰後合併大倉為通樑村迄今。

▲南寮的咾咕石牆

2 林家古厝

在通梁古榕旁邊，立有拱門，標「林家古厝」，進入一看，原來是林家的聚落，大部分的建築物，都已傾倒坍塌，但有部分改建為樓房，看了覺得非常可惜，政府如果能予以整建，恢復聚落舊觀，走文創路線，再配合古榕的旅遊景觀，應該可以另創一片風光景點。

3. 澎湖跨海大橋 白沙鄉端

跨海大橋是連接白沙鄉和西嶼鄉的交通大橋，大橋跨越海流喘急的吼門水道，全長2.494公里，第一代橋於1970年完工，為單向通車，其後由於軍、貨車輛超載通行，橋體損害嚴重，因此進行改建，所以第二代橋於1996年完工，成為可以雙向通行的橋樑。

在橋的兩端，都建有半圓形的拱門，非常美觀，是遊客旅遊打卡的景點，附近是通梁漁港，建有跨漁港的拱橋，風景頗佳。因為白沙鄉端的橋頭範圍稍顯狹窄，所以觀賞澎湖大橋的拍照打卡點，設在西嶼鄉端。

(三) 西嶼鄉（面積18.7148平方公里，第四大鄉）

西嶼鄉位於白沙鄉南方，是南北狹長的一座島嶼，當地人稱為漁翁島，因為政府啟建了跨海大橋，而與白沙鄉連成一體，由馬公市可以開車直達這裡。

1. 澎湖跨海大橋 西嶼鄉端

跨海大橋西嶼鄉端，範圍非常廣袤，而且整理得很清爽，所以在這裡建有遊客中心，方便遊客休憩，附近還立了一座巨大的漁翁雕像，以代表漁翁島到了。

只要跨過遊客中心，即是海岸了，這裡可以看到大橋整體的宏偉美觀，以及其下的吼門水域，景觀清朗，而可以一覽無餘，所以政府規畫的原意，是以之作為遊客的拍照地點，旅遊澎湖要拍照澎湖大橋，大概都會選在西嶼鄉端。

2. 二崁聚落

二崁聚落位於西嶼島東部，崁是比較低窪的意思，可以避風，因此，早年的島上居民便都聚居於此，而成聚落，於民國90年，列為全國第一個傳統聚落保存區。

聚落中的陳家古厝，是一座最華美的建築，由陳家後代，屬於二房的陳嶺和陳邦兩兄弟，渡海到台南經商有成，回鄉所建，所以門額題字「嶺邦」。

陳宅位於二崁村的中央，共有三進，中間以天井串連，彩飾華麗，建築牆體採用咾咕石和玄武岩，是澎湖傳統建築的典範，目前列為國家三級古蹟。

▲通梁古榕

3. 西嶼燈塔

西嶼燈塔又稱漁翁島燈塔，初建於清·乾隆43年（1778），其後經過多次整修，才變成現在白色的西洋式塔身，據稱是台灣最早的燈塔。

燈塔位於西嶼島的最南端，而且聳立在高地上，所以可以看到一望無際的海洋，相當令人心曠神怡，目前列為國家二級古蹟。

4. 鯨魚洞

洞位於西嶼鄉北端的小門嶼北岸，是屬於柱狀型的玄武岩岸，傳說是受到鯨魚撞到成洞，現在小門嶼是與西嶼島連在一起，連結處變成漁港。

在鯨魚洞的左前方，有一座「小門地質探索館」，到鯨魚洞時可以順道一觀和上化妝室。

5. 池東大菓葉柱狀玄武岩

澎湖群島大部分是由咾咕石和玄武岩組成，所以海岸的懸崖，也都是這種景觀。

據說，大菓葉柱狀玄武岩，是日治時期，為了離島的交通需要，當時選在西嶼島東海岸中部，二崁聚落南方的大菓葉海邊造港，挖土時，才意外發現這一片羅列的柱狀玄武岩，非常的壯觀，因為出土時間較晚，所以目前看起來顏色偏黃。

這裡，因為遊覽車可以直達，陸路交通方便，所以成為熱門的觀光景點，我是在乾旱時間前往，看到在玄武岩前方，是凹陷的窪地，

遊客可以趨近觀賞，我想，如果雨季前往，窪地上面一定會積水成池，這時，玄武岩映入積水中，再加上藍天白雲，景色一定美得出塵，我認為晴雨季時往訪，欣賞到的內涵，是各有千秋的。

（四）七美鄉（面積6.9868平方公里，第六大鄉）

是澎湖的一座離島，也是最南端的城鄉，由馬公搭渡輪到此，需要一個半小時的航程，相當遠，如果怕暈船，應該記得事先吃暈船藥。

1. 七美人塚

由泊船碼頭下船後，步行十幾分鐘即達，是到七美的第一個景點。在這附近還有一處「望夫石」景點。

七美人塚，傳說是明·嘉靖年間，有七位女孩子，因逃避海盜的追趕，怕因而失身，大家一起投井自盡，因事蹟貞烈，後人把井填平，做成七人塚，而稱為七美人塚。



但是在多年後，忽然在井邊長出七棵枝葉茂盛、而且很罕見的香楸花樹，據所立的石碑上記載，民國38年劉燕夫當澎湖縣長時，曾與何志浩將軍前往憑弔，當時何將軍有感而發的寫了一首「七美人歌」，歌詞如下：

七美人兮白璧姿，抱貞拒絕悉死隨之，英魂永寄孤芳樹，井上長春兮開滿枝。

後來縣政府申請省政府，把原來的大嶼鄉改名為七美鄉，以為紀念。

2. 雙心石滬

石滬是以前沿海居民傳統的抓魚方式，據清、黃叔瓚「臺海使槎錄·賦餉」：「滬者，於海坪潮漲所及處，周圍築土岸，高一、二尺，留缺為門，．．．潮漲淹沒滬岸，魚蛤隨漲入滬，潮退水由滬門出，魚蛤為網所阻。」這是早年臺灣沿海居民的捕魚方式，現在因為魚源枯絕，用這種土方法已經無法抓到魚，所以石滬變成是觀光的題材。（在台灣本島，好像在後龍還有這種遺跡）

七美的雙石滬，目前是七美地區的第一觀光景點，其雙心的樣子很特殊，尤其從幾十公尺的岸上看下去，景色超美。

3. 小臺灣

在幾十公尺高的懸崖下方，有一塊由海中浮起的平面岩石，形狀很像台灣，因此人們便把它稱為小臺灣，為增添旅遊景點，所以政府在該處，特別立上一塊「小臺灣」的大石碑，而成為到七美必需一訪的景點。

(五) 望安鄉（面積13.7824平方公里，第五大鄉）

望安鄉是望安島和附近島嶼合稱的行政區域，東側隔著幾百公尺的海洋，有一座將軍澳嶼，比望安島小，但是遠遠望去，漁港附近的繁榮景象，似乎超過望安島的泊船碼頭，應該很值得造訪，可惜沒有安排在行程中，頗為遺憾。此次僅參觀望安島上的二個景點。

1. 天台山（呂洞賓足印）

天台山海拔53公尺，是望安島的最高點，在這裡有一塊石頭，石頭上有一個凹陷類似腳印的形狀，當地人把它認為是呂洞賓的腳印，繪聲繪影的編了一套故事，而成為一個景點，那個腳印，經過日曬雨淋以及海風吹蝕，已經日漸模糊，目前用木棧道隔離，遊客只能由木棧道上觀賞。

站在天台山上，天氣晴朗時，可以遠遠看到附近的一些島嶼，聳立在茫茫大海中；山上由於長年受到海風吹拂，除了化妝室之外，全部光禿一片，只有耐海風的仙人掌能夠存活，還開著黃色花朵，高興的向旅人招手。

◀七美的雙心石滬

2. 網垵口沙灘

這個沙灘位於望安島南邊，是一片金黃色的細沙海灘，迤邐一公里多，非常美麗，曾是澎湖票選出來的最美海灘，這裡是綠蠵龜的保育區，在綠蠵龜洄游回來產卵的季節，是禁止進入的。

(六) 馬公市（面積33.9918平方公里，第一大城鄉）

馬公市位於馬公島西半部，是澎湖縣治所在地，也是澎湖縣人口最多的城市，大概有6萬多人；據維基百科的介紹，馬公市在清代時稱為「媽宮」、「娘媽宮」或「東西澳」，前二者得名自澎湖天后宮，後者源自清代行政分區名稱。

馬公前身為「媽宮社」、「媽宮街」、「馬公街」、「馬公鎮」，1981年改制為馬公市，1993年完成第三漁港港區建設，因為這裡的港區最大，所有的交通船，都設在此處，至於臺澎航線，則停泊於馬公商港。

此次澎湖之遊，擬以澎湖灣為界，分馬公市北和馬公市南介紹。

1. 馬公市北（即馬公市區）

(1) 中央街（古名大井街），號稱是「澎湖第一街」

這是位於馬公市中心一條百公尺長的街道，很窄，其實說是街道，實際上更像是一條巷道。

巷內兩旁建築物，很多還是木造樓房，而顯得古樸，很有古街的味道，傳說古名大井街的由來，是因為南側有一個歷史景點「將軍井」而得名，女兒朋友的太祖堂澎湖一條根總店就在巷內。

女兒朋友帶我們去他的店稍事休息，馬上有兩位小姐用她們的產品為我和內人按摩頸椎，按摩後，真的很舒服。

她們說，因為土壤的不同，澎湖一條根的根是直入土內壯大的，而金門一條根是鬆散的旁伸細根，這是兩者最大的不同，由於兒子為他們的飲料產品設計和美編，所以在我們離澎的最後一晚，特別招待一頓海鮮大餐。

(2) 萬軍井（又名施井、大井、師泉井）

據縣政府所列碑文中，有前翰林院編修周凱所作的「施將軍井歌」提供的資料，略謂井在媽宮左（即南方的右邊），澎湖六月苦旱，當時施將軍駐師於此，兵員無水，因此向上天禱告，竟然迸出甘泉，而且井花朵朵，足供萬人炊飲，因此時人呼為「施井」。

目前井的樣子看起來很普通，與碑文的描述相去甚遠。

(3) 四眼井

四眼井位於中央街北側，據縣政府所立的碑文，說俗稱四孔井，開鑿於明朝中葉，距今已有四百餘年，水量豐沛，當時為了維護居民汲水安全和秩序，將井口分之為四個孔，因此稱之為四孔井，又稱四眼井。

▼中央街的四眼井



(4) 天后宮

由大井街後段橫巷出去約50公尺，即是澎湖的天后宮，初建於明·萬曆32年（1604），至今已400餘年，號稱是台灣地區最古老的媽祖廟，為國家一級古蹟。

後來因年代久遠，加上兩遭兵燹，致殘缺不堪，因此在日治時代的大正12年（1923），由一些善士聚資，擴地重修，而成今貌。

目前在宮內留有很多古物，包括台灣第一古碑、第二古碑。

(5) 一條根

到澎湖旅遊，值得攜帶的伴手禮，澎湖一條根應該是其中之一，特別為之介紹。

一條根的學名，是「澎湖大豆」，所以一條根應該是澎湖原產，所謂一條根是說一條主根深入土中一、二尺，所以稱之，其功效可祛風除濕、鎮痛解熱、舒筋活絡，對身體很多地方都具有效果。

由於澎湖都是玄武岩土質，其根部能夠深入岩中，吸收天然的深層水脈，而含有豐富的微量元素，要經過五年半的時間才可以採收，還要通過農委會的有機認證，相當安全可靠。

2. 馬公市南（包括興仁里、山水里、鎖港里、時裡里、風櫃里、井垵里、五德里等等）

(1) 蔡廷蘭進士第

蔡廷蘭進士第位於興仁里的上村興仁社區，是開澎第一位、也是唯一的一位進士，是於清·道光25年（1845）中舉後興建的府第，至今已有170幾年了。

進士第經過長年的風吹雨淋，當然坍塌嚴重，因此由政府撥款維修，而於民國102年修復，目前列為縣定古蹟（三級古蹟）。

進士第面積不大，但是後來在其旁邊，家族又陸續的蓋了二間同規格的紅磚三合院，但是外牆不同，以作為區分，這些建築因之成為頗為廣袤的古屋群，目前後代還住在增加的古屋裡面，所以現在僅開放進士第，供遊客參觀，不收門票。

在這裡，我來稍微介紹蔡姓在金澎兩地的關係；由門楣標「瓊居園林」觀之，可以知道澎湖的蔡廷蘭進士，應該是金門瓊林蔡姓的分支，金門的蔡姓家族，一共出了六位進士、七位舉人、六名武將和15位貢生，可見這個家族重視教育的程度。

(2) 山水里

這幾年，由於澎湖旅遊人數大增，所以民宿產業因之風起雲湧，這些新民宿大都蓋在原來較無人跡的山水里，我這次的澎湖之遊，就是投宿在這區域的民宿，房間新穎又乾淨。

◀中央街，古名大井街

山水里最主要的旅遊動力，是里裡面有一片金黃色的山水沙灘，沙灘西側又有一個立在高地上的「30高地公園」，可以俯瞰沙灘美景，是澎湖熱門的景點，30高地本來是軍事管制區，開放後，裡面還留有碉堡和坑道，值得一觀。

(3) 鎖港漁港

以抓鎖管漁獲最主要而為名，吃新鮮海產的好地方。

(4) 風櫃洞

這個洞是由海浪侵蝕而成的地理景觀，據稱以風櫃濤聲、水柱噴潮、及海水吸入再噴出的聲音而聞名，在附近平台上，政府建了一座類似幽浮的三層觀景台，居高望遠，眺望甚佳。

(5) 日軍松島鑑沈船紀念碑

前往蛇頭山步道旁邊山坡，有一座日軍松島鑑沈船紀念碑，係紀念日治明治41年（1908）時，停泊在馬公港時，因為艦上火藥爆炸，船上200多位海軍實習生全數罹難，因之在此立碑紀念。

(6) 蛇頭山

蛇頭山位於馬公市南區的最西端，扼守著澎湖灣的出口，戰略地位非常重要，明·天啟二年（1622），荷蘭人初至澎湖，即是因為蛇頭山突出陸地，所以便在此登陸，並且以此為據點，建立一座城堡固守，城堡現已不存，僅有留下遺址。

五、旅遊澎湖感想

無論每次的出國或國內的城鄉之旅，我都是習慣行前先做足功課再前往，只有這次的澎湖之遊例外，因為從女兒提到出遊，只有三天時間，根本沒有時間去找到資料，來建立對澎湖的地理和歷史印象。

澎湖因為是很多島嶼組成，所以島嶼羅列的景觀非常漂亮，尤其在茫茫大海中航行的船隻，看到島嶼，自然會有一份親切的感覺，我在搭船前往七美的一小時半的航程中，在航行中，島嶼給我的感覺就是如此。

此次旅遊，較遺憾的是沒有能夠跳島到各個有特色的小島造訪，澎湖島嶼的構造，海岸大概都是玄武岩和老咕石的岩岸，景觀特殊，尤其經過長年的海水沖刷，而有很多的海蝕洞穴奇觀，這也是澎湖最值得觀賞的景觀。

在澎湖的一些離島上，如果能夠廣為種些耐海風的林木，以增加綠色景觀，而裨益旅遊的魅力，加上崎嶇的特色海岸，必然會增加很多觀光的底蘊。

▼蔡進士第的古厝群





再婚 - 下

葉子魅

八、陽郡王的秘密

陽郡王說：「四歲的朱恆宇淹死在池塘裡，大概那時我在他身上復活了。寶親王妃的侍女救起了我，寶親王處死了側王妃。從我醒來起，如果不是王妃護得緊，不知死多少次了。奇怪！我是嫡三子，大哥是世子，二哥是備胎，幹嘛老有人要謀害我？也許是想在我身上試藥吧？如果把我弄死了，再接再厲殺大哥、二哥，那些庶子就可立為世子了。」

他黯然地道：「我曾經以第一名考進一流國立大學的土木工程系，四年來都拿系裡首獎；沒想到進研究所口試當天，我竟然睡到下午才醒來。」

接著陽郡王又得意地笑著說：「我將

前晚喝了的殘餘牛奶拿去實驗室化驗，果然裡面有安眠藥。教授聽了我的解釋，叫來被唯一錄取也就是我的室友一問，果然就是他下藥的。」

我聽了一身冷汗，「你既然沒事了，怎麼來這時代了？」

陽郡王苦笑道：「只有千年做賊，哪有千年防賊？大夥兒嚷著要我請客，不知誰建議去爬山，全部吃的由我準備。在山頂烤肉時，有人趁我觀賞風景之際，推我下懸崖。我想我應該粉身碎骨了，不然也不會在這時代復活。」

陽郡王搖搖頭說：「沒想到我來這兒都快二十年了，還是有人想害我，搞得我吃飯都儘量到外面吃，每晚睡覺都換地方。」

我奇怪地問：「寶親王和王妃不知道嗎？」

「知道呀！」陽郡王翻了一個白眼，「可是下毒或害我的人都是死士，還沒開始問話，全都服毒死了。妳呢？怎麼來的？」

我將悲慘的前世以及不堪的這一世說完，陽郡王瞪大了眼睛說：「天哪！妳過得和我差不多淒慘嘛！」

「不會呀！」我倒是挺樂觀的，「如今沒有娘家、沒有婆家，自己當家，自由自在，多快活！開源節流才能過日子，葛嬪嬪現在教我如何理家，二月要我開始學記帳。果園、菜園和竹林都有人負責，田嬪嬪帶著人養雞鴨鵝，這些都是糧食。我以前從事網路小說，現在正嘗試在這個時代也寫一些小說出來。」

陽郡王高興地拍著大腿說：「我剛好開了一家書店，就是由那天向你們蹭飯吃的那個小蝶負責，妳寫好後交給她，我們幫妳出書。呃，妳不是寫春宮小說吧？」

「去你的！本大神好歹也是網路名人，怎麼會出那種書？」

在一陣哈哈大笑聲中，陽郡王和我成為了知己。這幾個月來，陽郡王沒事就往靜園跑，兩人漸漸有了默契。

「朱恆宇，我有一個賺錢的點子，你想想聽？」

陽郡王看我一眼說：「妳的小說雖然賺得不多，我也沒嫌棄妳，我也不缺錢，幹嘛想著賺錢？」

我瞪他一眼說：「我們靜園有五十多人，我負擔很重耶！這個時代有很多禮數，很多體裁的內容我都不能寫。我想到前輩子的參考書，也許我們可以印一些考古題，賣給那些有志參加科舉的學子。」

看到學霸那發亮的雙眼，我就知道他贊同我的主意了。

「妳打算如何做？」

我將想了好多天的點子告訴他：「每年不管院試、鄉試、會試，甚至可能縣試、府試的考卷都留存在禮部，可能等十幾年後才銷毀。我們可以請小蝶書局的書手帶著筆墨紙硯去禮部，將中試的卷子內容抄回來，我們編成冊後再賣。」

「禮部讓人抄嗎？」陽郡王問。

我興奮地說：「寶親王和禮部尚書是好朋友，你回家拜託你父親和禮部鄒尚書說一聲。」

陽郡王皺著眉說：「最多賣一次，那能賺多少？」

我嘆口氣，「即使是學霸，你還是沒有商業頭腦。我們可以分哪一年的考題、哪一類的考題來賣呀！例如去年的卷子，我們可以專寫四書的一本、專寫五經的一本、專寫詩詞的一本。考秀才的和考舉人的程度不同，所以有的適合院試，有的適合鄉試，有的可能適合會試。雖然我沒讀過四書五經，也不會詩詞，可是我會編輯啊！」

學霸終於知道我在說甚麼了，會讀書的孩子不見得會編書啊！

就這樣，我們利用寶親王的關係、小蝶的人力、我的編輯能力，陽郡王的推展，三個月後我們完成了適合縣試、府試和鄉試的四書、五經和詩詞三本書。這只是考秀才的書，看的人較多，我們先賣。



我們繼續編輯進階級的，以配合明年二月份的會試和八月份鄉試。

「三姑娘，陽郡王帶著蝶郡主來了。」四月報告。

我聳了聳肩，「不但自己來蹭飯吃，還帶了一個人。二月，算算這個月他吃了多少頓飯，待會兒向他拿銀子。」

二月笑著說：「三姑娘，王府每個月送來五十隻雞、五十隻鴨、三十隻鵝、幾隻豬羊，還有二十大筐的蔬菜和水果，我們好像從來沒給過銀子吧？」

葛嬾嬾加油添醋地說：「好像每個月都吃不完吧？」

「好啦！好啦！就讓他們來吃吧！」我無奈地說。

「琳姊姊，我來蹭飯吃了。」小蝶的聲音傳來。

我瞪了二月她們一眼，「以後誰再提蹭飯吃這三個字我就不准她吃飯。」

小蝶不常來，她的書店忙得很。她穿了男裝，打扮成翩翩小公子，聽說迷煞許多淑女，她今天來的目的就是拿來印好的策論選集讓我校稿。

「琳姊姊，我三兄再過幾天就要去南方了。」小蝶邊吃點心邊說。

「為甚麼？他在南方有事業嗎？才剛過完正月耶！」

說來慚愧，最近幾個月來，陽郡王和我都在傷感前世的不公，以及這一世的混亂。高興起來就唱唱「如果」、「偶然」、「鄉間的小路」等民歌，陶醉在前世的無憂無慮中。他是郡王，開幾個店鋪就有錢拿，可是他常常要出差，他到底是從事甚麼職業啊？

「我在工部上班，是妳那個渣男前夫的上司。」突然陽郡王走進來插入我們的談話。

「怎麼沒人通報呢？靜園越來越鬆懈了，該好好整頓了。」我故意大聲說。

陽郡王拿起茶杯喝了一口茶，「好啦，別假惺惺了，我都來蹭了半年多的飯了，誰不認識我？誰敢不認識我？」

陽郡王剛說完，全廳都在哈哈大笑，因為我剛才說過誰提蹭飯吃就別吃飯了；顯然這個規定不適用陽郡王。

飯後，二月為我們泡上一壺雀舌茶，陽郡王告訴我們三月份他即將去南方至少五個月。

陽郡王說：「我是工部侍郎，本來不應該這麼年輕就當侍郎；可是我前世學的就是這個，展露幾次頭角後，工部尚書向皇上建議我任工部侍郎。顧府世子顧軼只是工部下屬水部的員外郎，論職位，我都可以把他甩到七、八條街外了。」

小蝶問：「三兄，每次聽你說話我都好累，聽不懂啊！」

陽郡王大笑，「人家三姑娘就聽得懂。」

我問道：「你和顧軼都是科舉考進去的嗎？」

陽郡王搖搖頭，「我爸是寶親王，他爸是侯爺，我們都不需經過科考。」

接著他又得意地說：「我是學霸，考試我不怕，顧軼那個紈褲子弟就差多了。」

「甚麼是學霸？」小蝶好學地問。

陽郡王懶得解釋，「去年顧軼和水部的郎中等人去修堤防，結果汙了銀子。今年皇上命我帶人搶在洪澇災害來臨前修好堤防，至少讓百姓們不再受流離之苦。」

陽郡王能在汛期前做好防澇措施嗎？雖然他前世學的是土木工程，可是兩個時代的人力、機械設備等均不同，他真能達成皇帝的要求嗎？

「有把握嗎？萬一洪汛時又潰堤怎麼辦？」我擔心地問。

陽郡王深邃的眼睛望著我，我的心臟突然快速跳起來。

「對啊！萬一修不好怎麼辦？」小蝶急得快哭了。

陽郡王突然抓起我的手說：「我有把握修好，而且等皇上論功行賞時，我會要求他賜婚。」

我結巴地說：「可是我是下堂妻，就算皇上答應了你娶再婚婦女，寶親王也不會同意。」

「哈哈！即使是寶親王，也要聽皇帝的。放心吧！等我好消息。」

九、貪心的父親

現在才剛過完端午節，陽郡王已經去南方兩個月了，我每天學習記帳、家禽家畜的飼養以及糧食作物的管理。我的父親，忠勇伯帶著一個穿著豪華的女子來拜訪我。

「琳兒啊！和離快一年了，妳最近過得如何啊？」父親指著他帶來的女子，「這是伯府柳夫人，論輩分妳應該喊她母親。」

呸！對著這個最多比我大三、五歲的女孩，喊母親？

我冷笑道：「我的母親永遠只有一個，就是那個生病時，伯爺還帶著小妾出去玩的伯夫人。」

父親氣壞了，指著我說：「妳怎麼和離後一點兒也沒教養？」

我面無表情的說：「別的女人被休或和離後，娘家人都會接回家住，我呢？擺在靜園不聞不問一年，餓死都沒人知道。」

父親說：「妳母親不是將首飾鋪送給妳了嗎？」

我瞥了柳夫人一眼，「一個首飾鋪可以養活五十個人嗎？況且，柳夫人手上玉鐲的錢還沒付清吧？」

柳夫人尷尬地藏起手上的玉鐲，我笑著說：「希望父親明日將餘款五十兩銀子還清。」

我轉頭對葛嬈嬈說：「我說過首飾鋪不准賒欠的，再給顧客賒欠者一律開除。」



父親更生氣了，「今天我不是來和妳吵架的，只是通知妳，寧王爺看上了妳，派媒人來府裡提親，妳準備一下。」

我哈哈大笑，「那個老頭子續弦關我什麼事？你又有何資格幫我談再婚事？別忘了，我是下堂妻，娘家管不著我。」

我對門外大喊：「呂總管，送客！」

當晚，我氣得吃不下飯，葛嬖嬖提醒我：「如果寧王爺要求皇上賜婚怎麼辦？」

啊！這個問題很嚴重！

翌日一大早，小蝶就急匆匆地跑來了。

「琳姊姊，妳平常很少出門，寧王爺怎麼會想到妳？」小蝶問。

我想了一個晚上，只有一個可能，「應該是我父親推薦的，他想巴結上寧王府。」

小蝶急著說：「那怎麼辦呢？昨天聽我父親說，南方的工程至少還需一個月才能完成，而且他們還需等著看暴雨時是否有效。」

「陽郡王的工程是如何進行的？」

小蝶想了一想說：「我記得工部徐尚書對父親說，我三兄一方面加高堤防，另外又在河道北方低窪處挖了一條更深的河道；同時他又派出人力挖出原先河道中的大批淤泥。徐尚書說，這樣即使驟下暴雨，應該也不會造成滄災。」

「我怕妳三兄回來時，我已成為寧王妃了。不行！我得去找我舅舅。」

聽說舅舅透過了顧侯爺，不知向寧王爺怎麼說的，後來總算有驚無險。寧王爺對父親說，即使我要再婚，也是由我自己決定，娘家沒權利決定我的婚事。

「三姑娘，侯夫人來看妳了。」四月興奮地說。

我連忙跑出我的房間，在門口迎到侯夫人，忍不住眼眶又紅了起來。

侯夫人摟著我說：「琳兒啊！才兩個月沒來看妳，怎麼又哭了呢？」

我邊哭邊說：「我的父親真是禽獸，竟然要將我送給寧王爺那個老頭子。」

侯夫人笑著說：「放心！寧王爺是我們顧侯爺的表舅，他知道妳父親的作為也不齒。喔！對了，今天有件事想麻煩妳。」

我撒嬌的說：「唉呀！甚麼麻煩不麻煩，您讓我做甚麼都可以。自從我娘走了之後，再也沒有人像您這樣關心我了。」

侯夫人似乎難以啟齒，我先端了一杯普洱茶請她喝，並鼓勵她說出來。

侯夫人說：「琳兒啊！老夫人不行了，太醫說可能就在這幾天了。」

我問：「侯夫人是希望我去看她最後一面？」

侯夫人搖搖頭說：「顧莞的成親對象是老夫人決定的，對方是老夫人娘家的姪孫。唉！也是個不學無術的敗家子。顧莞對老夫人非常不諒解，所以她堅持不回來見老夫人最後一面。」

侯夫人擦了擦眼淚，「老夫人雖然神智已經不清楚，可是嘴裡還是念著顧莞。侯爺、世子和我商量的結果，妳和顧莞身材差不多，只有請妳去一趟，反正老夫人眼睛也看不清楚，妳就假裝是顧莞，哄她高興一下好嗎？」

我真痛恨自己的軟心腸，明明那個老太婆對我差勁透了，每天站兩個半小時，害我現在逢到雨天，腿都有點酸酸的。可是我還是答應侯夫人去看老夫人。

再次踏入侯府，想到老夫人曾經罵過的話，真想掉頭就走。可是剛下馬車，侯爺和夫人都等在大門口。到底侯爺夫婦都是孝順之人，我就當還他們當日對我的情吧！

「曉蕙，妳帶梅姑娘到小姐閨房換裝。」

曉蕙是顧莞出嫁前的一等大丫鬟，可是不知為何她沒有將曉蕙帶去夫家。

我穿上了顧莞最愛的粉紅高腰襦裙，還有她最常梳的螺髻，我對曉蕙說：「妳知道我來侯府做甚麼？」

「知道，奴婢儘量將姑娘妝扮成小姐的模樣。」

我問曉蕙：「世子有這麼多的姨娘和侍妾，隨便找一人打扮成顧莞就可以了，為什麼找我呢？」

曉蕙笑著說：「姑娘還不知道吧？自從您離開後，侯爺就將世子的侍妾都發賣了，只留下五個姨娘；偏偏這五個姨娘都不願意代替小姐到老夫人面前盡孝，所以侯夫人才想到您。聽說這次世子很生氣，可能之後會將那些姨娘處理掉。」

我拿了一個裝有金簪的荷包給曉蕙，「去年我在侯府時，很多人都瞧不起我，背後說三道四。妳從來沒有，謝謝妳。」

走到老夫人院子外時，侯爺夫婦和世子全都等在那兒，看到我的扮相似乎很滿意。我們相偕走入院子裡，嚴嬤嬤看到我嚇了一跳，侯爺對她嚴厲地看了一眼，夫人塞給她一個荷包。

嚴嬤嬤點點頭，掀開門簾說：「老夫人，大小姐回來看您啦。」

才一年多沒見，老夫人臉上已經沒有光彩了，枯灰色的皮膚、沒有血色乾癟的嘴唇、混濁的雙眼，看來真的時日無多了。想到一年前我離開侯府前一晚，她還來向我示威叫囂、頤指氣使的，如今真是風燭殘年了。

我走到老夫人床前，嗲聲說：「祖母，顧莞回來看妳了。」

老夫人睜開眼睛看著我，我的心跳得厲害，不知她是否看得清楚我不是顧莞。

老夫人抓著我的手說：「顧莞啊！祖母想妳啊！到底是當家夫人了，妳的手比以前粗糙了。」

我繼續說：「祖母，我都聽您的話，在夫家勤快做事。」

「好、好，我就知道顧莞是個好孩子，不像以前那個梅琳，甚麼事都不懂。」

我聽了也沒生氣，只是配合著說：「是啊！還是我聽祖母的話。」



老夫人開始喘氣了，我連忙說：「祖母，您先睡一會兒，我也去休息一下。」

說完我抽出手向外走去。

侯爺及夫人隨後也走出來，侯爺感激的說：「琳兒，謝謝妳。」

我知道侯爺是個孝子，他為了母親才出此下策，所以我只是笑一笑。

我隨著侯爺和夫人到他們院子，侯爺當著夫人面問我一件事。

我聽了之後結巴地說：「我知道您疼我，我也比親生的父親更愛您；可是世子和我既然已經和離，我就不可能再接受他。」

夫人看了侯爺一眼說：「我和琳兒的想法一樣，所以我的意思是收琳兒當我們的義女。」

我再一次被電到了，他們夫妻好像一定要和我有親密的關係，這樣好嗎？

夫人抓著我的手輕聲說：「侯府對不起妳，就讓這件好事消除世子對妳的傷害好嗎？」

想到侯爺夫妻對我的慈愛，我立刻向侯爺及夫人跪下，口中說道：「義女梅琳叩謝義父、義母恩德。」

十、賜婚風波

農曆八月的暴雨並未對長年飽受滂災的南方帶來任何損失，皇上撥付的龐大預算剩餘頗多，陽郡王再呈提案，想在南方適當地區建立水壩。龍顏大悅，不但批准了陽郡王的提案，而且贈送黃金、皮草、名貴藥材等頗多賞賜。至於水壩的預算，可能要等到明年了。

陽郡王回京已經三天了，怎麼還沒來靜園蹭飯呢？經歷了兩世，終於發現自己對這個僅認識才一年多的男子動了真情。

「琳姊姊，糟糕了！三兄被父親關在祠堂裡了。」小蝶未經傳報就衝了進來。

「怎麼了？他不是要面聖提賜婚的事嗎？」我驚問。

半個月前他派侍衛送來一封信，提到回京後首先須向皇上報告工程細節以及未來規劃。其實他這次另開河道之事，是參酌戰國時代李冰父子治水的經驗。據我所知，幾千年來，都江堰水利工程為成都平原成為天府之國奠定了堅實的基礎。

「第一天他和工部的下屬就去皇宮述職了，第二天回工部報告，昨天沐休，三兄想先和父親說一聲，以免翌日皇上頒旨時，父親手足無措。沒想到父親聽說琳姊姊是，呃，妳是……」

「下堂妻！妳父親認為我這個下堂妻配不上妳三兄。」

小蝶眼睛紅紅地說：「琳姊姊，妳別生氣，我和三兄都不這麼認為；可是父親他想得多。」

我問：「妳父親將妳三兄關在祠堂？他有沒有動家法打他？」

小蝶搖搖頭，「沒有，可是他讓人將三兄捆在祠堂的柱子旁。」

「呂芳！備車！」我扭頭大喊。

小蝶急著拉我說：「琳姊姊，妳別去啊！我父親不會給妳好臉色看的。」

我拍拍小蝶的肩，「我去顧侯府一趟，妳先回家等著。」

馬車很快就趕到了侯府，我也見到了侯夫人。

侯夫人聽了我的敘述，驚問：「陽郡王想請皇上為你二人賜婚？」

我點點頭。

侯夫人想了想說：「待會兒侯爺下朝回來，我和他去一趟寶親王府。妳是侯府的義女，身分地位大大不同。當年成親之事，侯爺會給寶親王一個交代的。」

我不知道侯爺給個甚麼樣的交待，反正寶親王不同意的話，我就讓一月和三月去王府祠堂搶人，然後我們帶著一大家子人私奔。陽郡王利用特權弄幾張路引，哇！我們愛去哪就去哪，這個時代沒有照相、手機、網路，馬路上也沒有監視器，看誰能找得到我們。

翌日午時差一刻也就是早上十點半左右，顧侯府派三輛馬車來接我，隨車的是嚴嬈嬈和曉蕙。

「琳姑娘！快！穿上一套華麗的衣裙，跟我們去侯府。剛剛皇宮派人來說午時二刻有聖旨到，並且指明琳姑娘要在場。」

二月、四月忙著幫我換裝、梳頭、化妝，五月、八月帶著護院們招呼侯府來的府丁、車伕及丫鬟們。我看看銅鏡裡的我，似乎比成親那天穿得還華麗、正式。心中則暗喜，應該是皇上賜婚下來了。

我們趕到侯府時，迎聖旨的香案已準備好，除了老夫人沒法下床外，包括我的前夫顧軼，都盛裝等待聖旨的來到。我走到侯夫人的身後，世子偷偷瞧了我一眼，他應該後悔了吧？現在我有錢、有房、有馬車，還有幾十個奴僕供我差遣，比在侯府神氣多了。

聖旨係由皇上的大太監和禮部鄒尚書帶來的，我看到陽郡王跟在尚書後面過來，他快走幾步，和侯爺跪在一起。奇怪！他的臉色不好看，難道皇上沒同意？我的心開始忐忑不安。

聖旨宣讀完後，我們大家都愣在當場。這不是賜婚的聖旨，這是封我為安梅縣主的聖旨，還要我立刻隨鄒尚書、大太監等人進宮，這是怎麼了？

隨聖旨帶來一套縣主的大禮服，我得換好衣裳才能進宮。

侯爺說：「琳兒，妳義母陪同妳一同進宮，妳們兩人先去換衣裳吧！」

侯爺又說：「懷公公、鄒尚書，我們先去花廳坐坐，喝個茶，她們女人妝扮起來總是耗時的。」

面容較半年前消瘦很多的陽郡王終於走過來了，他低聲對我說：「皇上說要見過妳才賜婚。」

我斜著眼看他，「只是看看我？你確定沒有別的意思嗎？如有，早點告訴我，免得到時我出醜。」

侯夫人說：「琳兒，我們去換裝，我順便告訴妳；陽郡王一個男人，不好意思開口。」

這就有點意思了，他男人不便開口的會是甚麼事？

在侯夫人房裡梳髮、上妝、換禮服，全部都完成後，侯夫人將所有奴僕都趕出房。

侯夫人說：「琳兒，妳聽我解釋。如果妳是下堂妻，再嫁時總是被人看低一等。所以我們對寶親王說，妳和世子的成親是為了我生病而沖喜，其實妳是我們的義女，而且妳並沒有和世子圓房。」

「寶親王相信？」

侯夫人無奈地說：「他相信，可是他要求皇上讓宮裡的嬈嬈，以嬈妃的標準檢查妳。」

我笑了笑，「喔，就是確定我是處女就是了。」



侯夫人的臉都紅了，我反而安慰她：「我不介意。陽郡王怎麼說？」

侯夫人說：「他很生氣，和寶親王吵完後被關在祠堂。」

到底陽郡王是現代人，不像這時代的人有處女情結，可能覺得這樣的檢查是侮辱吧？我沒關係，以前在網路上甚麼小說沒寫過？這算甚麼？

走出侯夫人院子，因為離花廳有段距離，所以侯爺準備了兩頂軟轎抬我們過去，免得臉上的妝花了。沒想到上轎前看到等在轎旁的陽郡王。

陽郡王說：「琳兒，對不起。」

我笑笑低聲說：「我不介意啦！」

我摸摸他的臉問：「寶親王有揍你嗎？如果有，我讓一月去廢了他。」

陽郡王笑著說：「他不敢。我現在是皇上面前的紅人，打了我，他就等著皇上打他吧！」

「皇上封我為縣主幹嘛？」

陽郡王輕輕摟了下我，「就像侯爺收妳為義女一樣，我們都想讓妳高人一等。」

我拍拍他的胸前說：「你們真有夠虛榮的。當年我寫網路小說，很多人看到筆名都以為我是男子，甚至我大學同學都不知道寵陽就是我，我做人一向低調得很。」

「咳咳！」侯夫人暗示我們不要太親密了。

我們太忘我了，不但靠近說話，還摟摟抱抱的。

我上軟轎之前對陽郡王說：「等我好消息啊！」

十一、奉旨成親

在前世，不但已婚懷孕，而且還上過婦產科的手術台，所以皇宮中被嬪嬪以嬪妃的標準檢查我，我倒沒有被侮辱的感覺。當我穿好縣主的禮服走出檢查室時，只聽到那個嬪嬪向侯夫人道喜。

侯夫人還是繃著一張臉，我擁抱著侯夫人，對她耳語：「義母，我真的不介意。」

侯夫人氣得臉都紅了，「可憐的孩子，先是被我們家世子侮辱，現在又被寶親王看低，如果不是皇上封妳為縣主，我們就不嫁陽郡王了。」

啊？那怎麼行？我好不容易爭取來的，怎麼可以隨意放棄？

我扶著侯夫人上了馬車，柔聲對她說：「義母，到底陽郡王是皇上的姪子，娶個再嫁婦，總是讓寶親王沒面子嘛！今天這樣一檢查，大家都鬆了一口氣，不是很好嗎？您別氣了啦！」

侯夫人突然蒙面哭起來，「都是顧映那個敗家子，沒有那個福氣娶到妳。」

侯夫人這麼說，我就不好接話了。

「上次你們和離時，他爹一生氣，就將那些侍妾全賣了；老夫人生病，顧映希望哪個姨娘能代替顧莞盡個孝道；沒想到，沒有一個願意。顧映已決定，等老夫人百年後，就將所有姨娘都發賣。」

侯夫人希冀地看著我，「我原以為顧映會有這個機會再和妳復婚。」

我誠懇地說：「義母，對不起，我想世子和我今生沒有緣分了。如果有下輩子，我真的希望您是我的婆婆。」

我的一番話，又惹得侯夫人抱著我哭起來。

回到顧府後，侯夫人向陽郡王恭喜：「我們等著喝你們二位的喜酒。」

聖旨來得很快，顧府又派了馬車來接我，並囑咐我一定要穿上縣主的大禮服。依照古禮，成親有六個程序：納采、問名、納吉、納徵、請期和親迎，這個程序大約要走一年半。想當年，我可是從十四歲按程序到十五歲半才嫁入顧府的。如今聖旨命令我們六個月內就要成親。主要是皇帝希望陽郡王成婚後，立刻就帶著家眷到南方，將水壩在三、五年內完成。

於是我又再次穿上嫁衣，戴上鳳冠，身上掛滿珍珠、寶石、翡翠、瓔珞等，重得讓我幾乎無法走路；可是心中的喜悅卻是我所經歷的兩世都無法比擬的。

顧府擔當起我的娘家，所以我是從顧府出閣的，我的嫁妝準備了二百五十六台，抬嫁妝的人排了好幾條街，不過這些嫁妝中至少有一半是寶親王府的聘禮。母親過世後，忠勇伯府的日子過得很拮据，當我名義上的父親看到我有這麼多聘禮和嫁妝時，一定悔得腸子都青了，他可沒想到和離的女兒還這麼值錢。

一切就如皇帝所期望的，婚後除了去皇宮謝恩外，再去幾個長輩家見個面，大概就可以準備去南方了。當然，寶親王府裡的眾多姨娘都想給我下馬威，可是皇帝封我為縣主後，誰都不敢給我顏色看。

到底朱恆宇只是嫡三子，大哥穩坐世子之位，二哥是備胎，寶親王府沒他甚麼事。聖旨將陽郡王的封地賜在南方，方便朱恆宇督導水壩的建設。

我們成親二個月後，帶了所有家當、奴僕等，浩浩蕩蕩奉旨去南方建水壩了。我的靜園、首飾鋪都找了信得過的家僕看管，我帶著一月～九月一起到南方逍遙了。

出發首日，在馬車裡朱恆宇迫不及待地問我：「妳的筆名為何取寵陽？寵陽、寵陽，寵愛陽郡王，好像是我們前世註定今生會相遇。」

我白了他一眼，「別臭美了吧？我前世養了一隻肉桂小太陽鸚鵡，寵陽的意思就是寵愛我的鸚鵡小陽，你是我的鸚鵡嗎？」

「我願意當妳的鸚鵡小陽。」說完話，朱恆宇吻上了我的嘴。

～完～



歲月催人老

鄧明雄

昔日頑童今日翁
無情歲月疾如風
人生自古誰都老
自在逍遙樂此中

其二

彷彿昨夜才談愛
轉眼青春已不在
當年那個萬人迷
今日也成老太太

興農擊球趣

鄭洋一

陽春煙景，台北高爾夫聯誼社，以球會友，興農擊球，共敘情誼。舊地重遊，老驥伏櫪，風華不滅。瓊筵美酒，幽賞未已，浮生若夢，為歡幾何？盛景難再，賦詩以誌之。

興農球道蜿蜒街 每洞揮桿盡景園

綠草如茵迎貴客 白球進洞樂翻天

彰銀球敘喜奪獎 台北聯誼復領先

未老寶刀堪笑傲 高齡八秩戲人間

風城客撰于台中興農球場
西元2023年3月30日