

A young bird of prey, possibly a hawk or falcon, is perched on a thin, light-colored branch. The bird has a mottled pattern of dark brown and white feathers on its back and wings, and a lighter, more uniform pattern on its chest and belly. Its eyes are a striking yellowish-green, and its beak is dark and hooked. The background is a soft-focus green, suggesting a natural, wooded environment.

## 曾文水庫賞鴟鵂

郭志明

忽聞山中有鴟鵂  
各地鳥友匯成流  
但見親鳥勤餵食  
不見雛鳥誓不休

冬末初春，季節交替，萬物甦醒，枝芽吐露，花朵綻放，大地換上新妝，一片欣欣向榮。春天是動物發情交配的季節，培育下一代的序幕緩緩掀開，春暖花開正是賞鳥的最佳季節。淡淡的三月天，曾文水庫傳來二級珍貴保育鴟鵂築巢的消息。

一開始只有協會知曉，為了要減少人為干擾，讓鴟鵂安心生育，消息並未公佈。直到鴟鵂開始育雛，協會向水庫管理局申請維護鴟鵂育雛計畫，每日派兩名協會志工現場維持秩序。管理局並在廁所屋頂裝設錄影機，24小時全程錄影，防止人為干擾，育雛消息這才正式公佈。一時之間吸引各地鳥友紛紛前來曾文水庫一探鴟鵂風采。

鵲鵲是台灣最小的貓頭鷹，身材短小約15~17公分左右，算是鷹界的侏儒，但仍屬猛禽，是食物鏈的上端。鵲鵲多生長於中低海拔的森林與淺山丘陵，會出現在海拔不到300公尺的曾文水庫園區，十分難得。記得數年前的5月曾和老婆一起去藤枝森林公園（海拔1,804公尺）拍鳥，那時公園前1公里的道路因颱風癱瘓，公園整修並未開放。但鳥訊傳來17.5公里的路樹有大赤啄木正在啄洞築巢消息，當日幸運地拍到生長在高海拔，戴紅帽子的大赤啄木，接著有眼尖鳥友發現鵲鵲站在高高樹枝，叩-叩叩-叩叩的鳴叫，節奏單調，聲音宏亮，劃破寂靜深山，令人印象深刻。第一次看到這麼可愛的貓頭鷹而且是在白天，真是不可思議。之前在高雄澄清湖的竹林內拍過領角鴉，白天大部分時間牠們都在閉目養神，偶爾風吹草動，圓滾滾的眼睛才會睡眼惺忪眨眼一下，因此總以為貓頭鷹是夜行性的動物。但鵲鵲卻是日行性與夜行性兼具，白天偶爾看到牠在樹枝上閉目打盹小憩片刻。

鵲鵲雌雄同型，公鳥體型較小，虹膜黃色，圓滾滾大眼睛搭配參雜白點的黑色頭羽，彎彎尖銳黃色嘴喙，左右深墜鼻孔，非常討喜。尤其當牠理毛，鼓脹羽毛時，圓圓身軀，圓頭圓臉圓眼睛，傻楞楞，滑稽可愛吸睛，不過對其他鳥類而言，卻是避之唯恐不及的猛禽。鳥點距離高雄約1.5小時車程，由於育雛初期餵食頻率低，鳥友人數眾多，我選擇一個週末探訪見識。出發前做好路線規劃，由高雄出發走國道1號，接86快速公路，轉國道3號，轉84號快速公路到玉井，再走縣道就可抵達曾文水庫。6：20出發，買了二份早餐，一份當中餐。來到玉井第一個加油站，停車加油，看到水庫替代道路指標，

雖不在原定行程內，一時興起，心想條條道路通羅馬，也就順勢轉入。一開始還是雙線道，過了5分鐘進入丘陵，變成單線產業道路，只好硬著頭皮，放慢速度直闖，還好一路沒車，7：50總算來到水庫大門。此時不見收費員，大門8：00才開放，現場約有8輛車等待，我想一定是衝著鵲鵲而來。

繳了門票及停車費共140元，我問收費員，鳥點在何處？得知過第一個橋，左轉彎一路沿溪很快就到。其實跟著前車走，不用5分鐘抵達鳥點。有標誌及志工導引，左側路邊停了約20餘輛汽車，井然有序。鵲鵲巢穴在公廁旁邊的大樹，現場圍起封鎖線，只能在線外拍攝，約莫有70餘人。我排在第三排，雖然預期鳥友多，但8點才開門，怎麼一下子擠這麼多人。原來許多北部鳥友提早一天進住水庫內的青年活動中心或趣陶漫旅飯店，清晨5：30就可拍攝。一般南部鳥友選擇當日往返拍攝，所以只能排在第三排，除非是協會志工，5：30即可先進場。育雛期間，通常公鳥負責獵食，母鳥在洞內負責餵食雛鳥。問了隔壁鳥友，得知來自新竹，一早6：20公鳥捕獲攀木蜥蜴，7：50捕獲長喙天蛾，直接送到洞口交給母鳥，真是溫馨接送情。心想鵲鵲早餐吃了蜥蜴與蛾，還沒消化，不知要等多久才會拍到下一波餵食畫面。



前波拍到餵食畫面的北部鳥友分享心得，鏡頭要對準洞口，看到黑影時，迅速按鈕，否則會來不及。因為貓頭鷹身體結構特殊，飛行時不會產生振翅聲音，屬於鳥界飛行高手。現場人多，鴝鵒站在樹冠層的下緣，中途沒有停歇，無聲無息，直飛進洞，動作俐落，一氣呵成。等鳥期間紅色朱鸕首先林間追逐覓食，接著五色鳥在遠處咕咕鳴叫，微風徐徐，樹蔭下涼快舒服。偶有翠翼鳩在地上覓食，吸引我的目光。鴝鵒的巢是天然樹洞，屬於舊洞，離地約五公尺高，洞前沒有樹枝遮蔽。周遭樹幹種著石斛蘭，此時正值花季，串串蘭花隨風搖曳真是好看。過了約兩小時，靜悄悄的不見鳥影，大夥輕聲聊天，耐心等待。此時遠處傳來鴝鵒叫聲，資深鳥友提醒注意，聲音由小而大，由遠而近，公鳥應該獵食回來，隱身在高高的樹枝上。

▼翠翼鳩在地上覓食



約莫3分鐘，叫聲嘎然而止，大夥聚精會神，準備按鈕。那知道接下來的15分鐘安靜如常，心想公鳥可能離開，正當鬆懈時，只見一幢黑影直下洞口，趕緊按鈕，飛行版沒拍到。公鳥已站在洞口將一尾無頭的石龍子交給洞內的母鳥，180度轉頭反覆望著鳥友，頭後的羽毛看似兩個假眼，轉了幾次頭，突然瞬間飛走，差點來不及按鈕。本次接送獵物不到2分鐘，動作敏捷迅速。這時才體會公鳥其實一直在樹上處理石龍子頭部，好讓雛鳥容易吞食，真是用心良苦，只可惜我稍微鬆懈，錯失良機，對焦不夠精準。拍完這一波，北部的鳥友判斷下一次餵食可能要到下午三點，他們準備去台南高鐵站附近拍黃鸝育雛，一時之間約一半的鳥友離席，我前進到第二排，拍攝的角度更好。反正既來之，則安之，午餐早已準備，再等一波無妨。只可惜人算不如天算，到了下午四點仍不見公鳥蹤影。此時太陽西斜，色溫正好，老婆來電何時回家？我回覆五點啟程。等待總是漫長，我願多等一小時，換來餵食的瞬間畫面。但事與願違，毫無收穫。本次拍攝，不瞭解鴝鵒育雛習性，等待等待空等待。只能期盼下週再來，反正育雛期間長達45週，總有機會。

隔週特別留意鳥訊鴝鵒覓食育雛頻率，仍然是8點前2次，午前1次，下午3點過後1次。似乎跟第一週餵食頻率相近，推斷洞內的雛鳥還小，食量不大。獵物有蜥蜴、石龍子、青蛙，文鳥、螳螂、蛾、壁虎等等。估算下個週末再去，等小鳥食量稍大，餵食頻率高，拍到的機率也就高。

週末天晴，依照計畫，這次不走玉井彎曲起伏的產業道路，改走寬敞縣道，雖然路較遠，但路寬好開，兩者所費時間差不多。到達鳥點依舊排在左側第三排，飛行版角度差一點，只能將就沒得選擇。問了旁邊的北部鳥友，6：30公鳥來第一波餵食之後，就未出現，應該快來了。果然，8：40眼尖的鳥友看到公鳥飛進左側樹林，站在高高的樹枝上，腳上似乎抓者獵物。趕緊提高警覺，半按按鈕，就等飛到洞前的一霎那。說時遲那時快，一幢黑影呼速閃過，已到洞口。原來公鳥銜著一隻攀木蜥蜴，進洞前雙腳前伸，翅膀後縮，急速緩衝，頭先腳後，拖著蜥蜴長長尾巴入內。不到一分鐘公鳥在洞口探頭，環視周圍，忽然騰空振翅，一飛沖天。大夥趕緊檢視照片，畫面是否清晰？五分鐘後令人意外的母鳥也飛出洞，猜想應該是洞內窄小悶熱，母鳥需要洞外透透氣活動筋骨。母鳥站的位置又高又隱蔽，只知在右側後方的樹林。正當大家放鬆心情時，突然母鳥迅雷不及掩耳飛入洞內，因為從正後方直接飛入只有少數幾位鳥友拍到。

約11點看到一幢黑影無聲無息突然飛入，我緊按按鈕，速度太快，看不清鵯鷂咬著什麼獵物。志工向鳥友疾呼問是何種獵物，要註記育雛日誌，一時之間，趕緊檢視畫面，我把照片放大看出是一隻鳥的腳，有鳥友回應是文鳥。鵯鷂雖然體型小，但兇猛，依舊是食物鏈的尖端掠食者。一個早上育雛兩次，頻率似乎加快，推斷應該是雛鳥慢慢長大，需要更多食物。心想這次獵物是一隻文鳥，下次餵食或許時間會拉長。有了前次經驗，和北部的一些鳥友選擇到台南高鐵站附近拍黃鸝育雛，春意盎然的四月天，各種生命交配繁衍，生生不息。

這一週鳥訊報導，育雛型態改變，公鳥獵食後站在高高的樹枝交給母鳥，再由母鳥帶獵物回巢。疫情進入二級警戒，現場鳥友很守規矩，紛紛戴上口罩，水庫管理局不時派人來照相視察，是否遵守防疫規定。育雛已經進入第四週，現場鳥友依舊不減。正好遇到熟識鳥友，敘述去年深山拍鵯鷂經驗，母鳥站在樹枝上等後候公鳥，當母鳥搖頭晃腦，左顧右盼時，就是公鳥捕食回巢時，我期待這次能看到母鳥熱烈歡迎公鳥獵食回巢的溫馨畫面。公鳥再次口咬石龍子出現在高枝，隔壁初次來拍的鳥友好奇的問我，怎麼分辦公母鳥，鵯鷂雌雄同型，母鳥體型略大，除非公母同一畫面，否則很難分辨。因為拍了多次，檢視放大照片，公鳥右眼的黃膜多了一黑點，近拍很容易分辨。果然公母鳥在遠處樹枝上交接獵物，只可惜我的角度正好被樹葉遮住，無法拍到全貌。右側的鳥友高興的說他全程錄影，真是令人羨慕，同一場景，不同結果。之後母鳥回巢，公鳥留在樹枝上休息打盹。今年乾旱缺水，



水庫儲水量不及10%，馬路左側花圃此時正好在自動灑水，公鳥竟然飛去沖澡，想必育雛期間公鳥辛勤獵食，累壞了，需要理容一下。趁此機會走近一點，錄影一段理毛，拉弓活動筋骨畫面。下午3點公鳥再度出現，這次正好站在我的上方樹枝，仰角高，不好拍，腳上挾著一隻尾巴還在動的壁虎。公鳥不時望著巢穴，等母鳥出來，心裡期待的交接獵物溫馨畫面應該快到。公鳥等了約5分鐘還把壁虎夾到鼻子聞一聞，母鳥仍未現身，出乎意料，公鳥突然把壁虎一口吞下肚，想必經不起美味獵物的引誘，吃飽再獵，畢竟育雛還得繼續。



▲展翅拉弓，舒展筋骨



◀鼓鼓的身軀很可愛

聽了志工說明，協會利用公母鳥不在巢期間，使用影像探測器，巢內有三隻雛鳥，難怪隨著雛鳥快速長大，巢內空間小，天氣漸熱，獵物只能在巢外交接。5月疫情進入3級警戒，水庫管理局宣佈同一時間，只能有10位鳥友一起拍攝，扣除2位志工，一次只能容納8位鳥友。原本下一週想看雛鳥出現在洞口畫面，看來嚴峻的疫情打亂計畫，無法成行。但防疫重要，區區拍鳥何足掛齒。留得青山在，鸛鷓會再來。只希望今年鸛鷓育雛成功，疫情趕快結束，鸛鷓寶寶長大，明年再度繁殖下一代。

### 鸛鷓小檔案

台灣體型最小的貓頭鷹，體小渾圓的鴉類，身長15~17公分，屬於第二級野生保護動物，台灣特有亞種。圓頭黃眼睛，搭配黃嘴白色鼻孔，外型逗趣，但卻是不擇不扣的小型猛禽。鸛鷓是少數會出現在白天活動的貓頭鷹，4~5月進入求偶期，雄鳥為了宣示領域，經常在空曠的枝頭上鳴叫。鸛鷓頸部後方有著酷似臉部形狀的花紋，微妙微肖的假眼，用來分散周圍小鳥的注意力和騷擾，讓牠可以專心地盯著前方獵物。

羽色具有保護色，停棲樹幹時，靜止不動像是樹瘤不易發現。牠的頭部可以做270度的旋轉，觀察周遭環境的動靜。鸛鷓以野鼠、小鳥、爬蟲、兩棲類或大型昆蟲為食。

# 苦盡甘來

李映臻

時間往後走，人生向前跑，如果糾結過去，將錯失未來。「一子慢滿盤皆落索」，生活本就一場惡戰，都要單槍匹馬，練就一身膽量，不順遂的人生，才是精彩的回憶，因過去的一切，才有現在不畏風雨的自己。離去的都是風景，留下的才是人生。

昨天再好也走不回去，明天再難也要抬腳繼續，如果你拒絕出演，任誰也不能把你的人生，喜劇演成悲劇。人生是一種信念，相信美好自然遇見美好，只要自己不放棄，什麼時候開始都不晚。一生匆匆也不願意平淡，人生沒有最好的決定，只有決定後做到最好。

人生苦短，荒唐事不休，不畏壓力踏浪而行。心靈的溫暖，能抵禦一切傷痛，很多時候的不快樂，其實都是自己把事情抓的太緊。工作被客人忽視或被同事非難，彷彿都只是替身去演了一場戲，每天回到家裡才能做真正的自己。詩人尼采：「那些不能殺死我的，都使我更堅強」。

是非對錯，有時候只是角度的問題，心中有人間星河，其他感受都像浮雲。「花開花落終有時」，從一個地方奔赴另一個地方時，生命自己就能找到蓬勃之路，「人生只有拼出來的美麗，沒有等出來的輝煌」，很喜歡一句話，「苦盡；甘自來」。

望月想你

一夜秋歌天色新  
滿懷心事有誰聞  
無情歲月多情月  
遙寄相思予故人

鄧明雄  
  
撰書

# 憶童年

詹鴻銘

青青校樹夏日下  
鳳凰花開蟬爭鳴  
荷塘菡萏送香時  
驪歌初動學子淚  
孜孜不倦知彌篤  
諄諄教誨尤化雨  
寒暑同窗今別離  
珍重道聲奔前程  
校園情懷獨憧憬

樂衷假期荒郊行  
迤邐田疇稻穗垂  
鷺鷥群飛銀翅展  
牛羊徜徉草原上  
牧童嬉戲溪邊水  
夕陽嫵媚近黃昏  
旖旎風光憶難忘  
往事夢迴猶曩昔  
回首已白髮蒼蒼