



活水湖鐵人三項

郭志明

去(111)年9/23挑戰單車騎武嶺成功後，10月上旬我們這隊陽光單車隊，又去霧台練騎山路，終點站神山喝手沖黑咖啡及品嚐當地野生愛玉冰。閒談間Maggi提到她的三位好友首次參加台東51.5公里鐵人三項接力，感覺新鮮刺激好玩，或許可以嘗試112年3月的比賽？基於好奇好玩，Maggi、吉哥及我開始試著瞭解鐵人混合接力賽的內容，嘗試報名。

10月中旬Maggi在line群組通知，由於第一次參賽，所以選擇從最小的鐵人三項51.5公里接力賽著手，報名混合競賽組，費用每隊6,600元，每人約2,200元。因我

曾經參加泳渡日月潭3公里活動，理所當然被指定第一棒游泳，但兩者性質截然不同，游日月潭休閒好玩居多，每年接近2萬人參加，大會注重安全，規定攜帶魚雷浮標，沒有關門時間限制。鐵人競賽組比挑戰組激烈，游泳1,500公尺關門時間50分鐘，比挑戰組快10分鐘，而且因為競速比賽，不得攜帶魚雷浮標。看完line後，有點緊張，能不能在關門時間內完成，攸關第二棒Maggi的40公里自行車與第三棒吉哥piece of cake的10公里路跑。我想利用每月兩次到知本丫雅旺泡湯時，順便練習游泳。

今年2月大夥約騎新左營-佛光山 旗山 美濃經典百K路線，週末微冷的清晨出發，由Maggi領騎，車少一路順暢，騎過一段長坡，汗流浹背，經過義大shopping mall精品店前的天橋，領騎示意在人行道脫夾克，沒想到自行車道與人行道相差5公分高度，如果正面橫過應該沒問題，偏偏是側彎，Maggi一個疏忽，碰的一聲，車倒人仰，摔出2公尺之外，我們趕緊停車，只見Maggi捲曲身子躺在地上抽搐，痛苦呻吟。不知哪個部位摔傷，不敢移動，趕緊披上車用雨衣保暖。Maggi痛苦的表情，讓我們有點驚慌失措，正好義大別墅社區的保全車輛經過，詢問需不需要叫救護車？感謝保全先生的關懷，暫時不用，視狀況再通知119。幾分鐘過後Maggi意識清晰，感覺胸部、手臂疼痛，試著坐起來，並用手機聯絡其先生開車來載她去醫院。20分鐘後Maggi先生神情緊張的趕過來，大夥扶著她坐上車。騎車安全最重要，今日約騎結束，希望Maggi沒事。她被送入榮總醫院急診室治療觀察，手肘挫傷，小指骨折，胸部內出血，兩天後出院回家休養。3月的台東活水湖鐵人混合接力是否順利參賽，有待Maggi的傷勢復原。

賽前一週Maggi到醫院復診，X光照射顯示手指骨折尚未癒合，醫生建議不適合40公里單騎，眼看無法換人，去不成了，還好吉哥胸有成竹願意一人參加單騎40公里及路跑10公里。至此大勢底定，我和吉哥兩人三項，風雨無阻參賽。

3/18星期六載著老婆開車前往台東，計畫比賽後順道去花蓮探望親戚，遊太魯閣，走錐麓古道，回程在知本溫泉泡湯兼拍環頸雉。沿著屏鵝公路南下楓港，半年前的屏鵝公路正實施百里種樹及電線地下化工程，道路體無完膚，經過半年交通黑暗期，施工順利完工，今日一路平穩順暢。在雙流國家公園的全家便利商店稍作休息，繼續前行，經過近年完工的草埔隧道，截彎取直，大約節省20分鐘的行車時間。10：50來到大武的南迴之心休息站，走過平靜的小漁港，海灘上一座白色鏤空裝置藝術，吸引許多遊客拍照，可惜陰天，天空少了驚艷的普魯士藍，失色不少。走回休息站，老婆買了一件藍色的蠟染棉質上衣洋裝，多少總是要消費促進經濟循環。經過號稱飛天麵美食攤，40公分長的油炸麵條頂端纏繞著一雙竹筷，立於湯碗之上，碗內裝著魚肉、白蝦、小卷、牡蠣等海鮮，一碗要價280元，覺得很好奇，為什麼麵可以直立？點了一碗嚐鮮。約10分鐘後桌上的電鈴震動，飛天麵出爐，吸引站內的遊客觀看，趕緊拍照留念，等我將麵端回桌上，櫃檯小姐注入高湯，再用剪刀將油炸過的麵條剪成三段，變成湯麵，開始享受美味的海鮮麵。用餐一半，手機響起，原來我的三鐵搭檔吉哥夫妻也來到南迴之星，我建議午餐試試飛天麵。今日飛天麵限賣10碗，還好吉哥買到最後一碗。餐後我先開車前往三鐵主辦單位設於台東糖廠報到，屆時再分配比賽物資。

▲公路車選手陸續出發

來到台東糖廠，人潮鼎沸，年輕人及小學生居多，明日舉行的51.5公里鐵人三項及小小鐵人比賽（限國小選手參賽），因為大會沒有提供郵寄服務，選手必須來此領比賽物資。外牆油漆有點斑駁的台糖舊穀倉，門口插滿各參賽類組的報到旗幟，報到處在倉庫最後處，兩旁是單車、游泳、路跑的用品攤位，彷彿走進嘉年華會，氣氛熱鬧。找到我們這組比賽編號777的選手名冊，簽名後領取比賽物資。順便逛逛攤位，買了防霧泳鏡、短袖防寒水母上衣、一雙專門長跑的黃色軟墊夾腳拖。此時，吉哥也到會場，開始分配比賽用的賽號標籤、計時晶片、賽事手冊、泳帽、紀念衫等物資。約好先去旅館check in，再到活水湖看比賽場地。



▲造型獨特的飛天麵

四點來到台東森林公園，週邊馬路停滿汽車與摩托車，只能停到500公尺外台11線的海濱公園。走在路上中鐵人113公里及大鐵人226公里賽事還在進行中。活水湖又稱人工湖，位於台東森林公園內，是一長方形的人工湖，長1.2公里、寬100公尺、水深平均約3公尺，是透明乾淨的卑南溪地下湧泉，離海邊不遠，不受海浪及潮汐影響。無論颶風大雨，永遠平靜。面積等於88個標準室外游泳池，使用上仍然潛藏危險，水上活動需經主管機關核可。午後多雲時陰，站在看台上，幾位選手正在試泳，感覺水溫有點冷。回到騎車與路跑的轉換區，賽事還在進行，詢問服務台，大會有無設選手衣物保管區，答案是沒有。選手一般均是將衣物放置於轉換區內，依照賽號順序排列停放公路車的格子。



▲南迴大武之心的沙灘裝置藝術

隔日3/19，清晨5：10起床，先將賽號777透明貼紙用水貼於右手臂，第一次貼不小心沾水多一些，沒貼完整，看起來像177。吃完茶葉蛋及香蕉，下樓來到大廳櫃檯，詢問計程車是否5：30準時到？執勤的中年櫃檯人員說昨夜交班沒有提起預約計程車，趕緊查看檔案，果然留有紀錄。立即連絡計程車行，回覆約10分鐘後到達。還好昨日先視察路線，車程約5分鐘，慢10分鐘出發不影響。大廳已有4位選手吃完早餐，準備騎單車赴賽場。不久計程車到飯店，走出大門天色陰暗，寬大的馬路只有幾位騎單車的選手背著背包消失在轉彎處。司機看到我的穿著，脫口說出去活水湖參賽是嗎？“是的！”沒錯，今天已是他第二次載選手到賽場。



現場選手三三兩兩結伴陸續進場，走到服務台請工作人員用油性簽字筆補齊手臂上的賽事編號。走進自行車停放處，大約有2成單車掛在車架上，777賽號排到後面約100公尺處，吉哥早已在現場檢視他的愛車。兩人第一次參加格外珍惜興奮，拍了照，互道祝福。我戴上大會藍色泳帽脫下外衣外褲，踏著紅色塑膠地毯赤腳走向看台，許多年輕女性選手亦物盡其用穿上旅館提供的一次性白色拖鞋，走入比賽場地。此時大會司儀播報，按照白色、藍色、黃色的泳帽分批進入會場。第一批選手將於6：30分出發，第二批選手6：35出發，最後一梯是6：40出發。由裁判長致詞講解賽事流程與規則，萬一體力不支或身體不適，只要脫下泳帽，視同放棄，可以游向四週的階梯休息，或招手請求工作人員協助。賽道呈A字型，右去左回，轉折點設於750公尺外的白色巨大浮球，每位選手要繞過浮球折返，游向左側，從終點階梯上來接第二棒單車選手。司儀開始帶領選手做軟身操，一邊做操，一邊看著週邊的選手以女性選手居多，大約佔2/3，原來混合組的女選手大都選擇游泳，避免騎公路車與路跑因晚點出發，大太陽下皮膚容易曬黑。無意聽到隔壁的兩位女選手交談，她說游泳是她的罩門，最弱的一環，所以每週練游四次每次2,000公尺，聽完不禁心裏按個讚，不僅志在參加，而是志在奪冠。而我只練泳四次1,500公尺，只求50分鐘內完賽，心態上真是相差太遠。

◀ 游泳比賽場地-活水湖

做完熱身操，我注視750公尺外模糊的白色浮球，心想不管如何一定要完成。此時一位慢到的年輕女選手走過來，詢問賽道及轉折點，我重複剛才裁判長的敘述，看得出她第一次參賽和我一樣緊張。天色漸白，雲層仍厚，偶爾晨光穿越雲端，微冷的早晨適合三鐵活動。第一批選手開始從看台依序走下池邊，50公尺寬的水道集滿選手，幾乎摩肩擦踵，先到的站第一排，第二排也是並肩而立，槍響前的寧靜，屏息以待。槍響了，一時之間，選手紛紛躍入水中，激起一陣浪花，緊接著第二排選手也躍入水中，湖邊的啦啦隊大聲鼓掌加油，只見領頭的選手以飛快的自由式向前游，隊伍逐漸拖長。

3分鐘後大會司儀播報戴藍色帽的選手開始進入水道起點，既興奮又緊張的心情，赤腳走下水泥階梯，我習慣游蛙式，識趣的站在第二排，隨手試一下水溫，感覺有點冷。望著漸白的天空，750公尺的轉折點幾乎遙不可及，撲通撲通的心跳聲感覺腎上腺正發酵中，興奮中帶著緊張。槍響，隨著第一排選手躍入湖中，我也奮不顧身一躍而入，全力向前游，水溫是否太低？是否踢到旁邊的選手？早已忘得一乾二淨，只顧往前游。經過第一個小浮標約100公尺，才意識到湖水是沁涼，清澈見底，一覽無遺，賽道附近的一叢叢水草隨波搖曳，是否有魚無暇欣賞。領先選手越游越快，我只能跟著速度相當的選手，咬緊不放。隨著時間流逝與體力消耗，隊伍逐漸拉長。蛙式使用腿部踢水，對我而言比較習慣省力，但速度慢於自由式，為了緊盯前面女選手的速度，加快平日練習的頻率，每次抬頭吸氣，水中吐氣，不敢一絲怠慢，深恐噎到水。維持定速，似乎奏效，呼吸節奏平穩順暢。轉折點的浮球慢慢浮現，由小變大，外側水道的選手開始

向中間水道靠攏，幾位工作人員及裁判比著手勢，用大聲公引導選手繞過白色浮球。游過浮球，我知道賽程過半，沒有用力過猛腿部抽筋跡象，可以盡全力向前游。

終點站的紅色拱門及帳篷若隱若現，還有750公尺要奮鬥。不久，帶不同顏色泳帽的後一批領先選手已經追近，一下子就輕易超越，我知道如果還有下次參賽一定要練習自由式。此時瞄到右側水道有位選手游向階梯，或許體力不支需要調節。隱約聽到終點站大會播報游完上岸的選手賽事編號，我估計大約還有200公尺抵達終點，週邊的選手似乎開始做最後加速衝刺，我緊盯前面的女選手使出洪荒之力向前游。天色已明，景物清晰，終點前啦啦隊鑼鼓喧天，水道變窄，浪裡白條，水波四濺，最後的衝刺顧不得是否踢到別的選手。眼看上岸的階梯鋪著人造地毯，選手一個個被工作人員順勢拉起，此時水波晃動加劇，終點前10公尺竟然噎到水，忍住吸氣，往前游，再換氣時又吸到水，速度變慢，感覺往下沉，雖近到咫尺，但水深踏不到底，還好工作人員即時拉一把上岸。聽到大會播報777上岸，我踏上紅色地毯，腳有點無力，小跑步到轉換區，終於看到吉哥拿著我的衣物包，幫我解下綁在右腳的晶片，迅速跑去牽公路車。我則氣喘吁吁站在地毯外看著夥伴消失在轉換區。大會一直播報游泳選手要站在地毯外不要阻擋賽道，我慢慢往拱門外移，單車選手急急忙忙踏著現代風火輪往前衝，一兩位安全帽還沒戴好就騎上車的選手被裁判大聲糾正，大會規定一定要穿戴齊全才可以穿過起跑線，安全最重要。看著吉哥騎著公路車順利從起跑線出發，總算鬆了一口氣。

休息約10分鐘，脫下水母衣，換上運動衫，走出比賽場地回飯店，週日台東市的街道行人很少，不到10分鐘手機響起，原來體貼的老婆來電開車接我，雖然只剩兩公里，但精疲力竭的我只想停在路旁欣賞街景。回到旅店，換完裝迫不及待享受飯店早餐，即使只是一般咖啡、烤土司、生菜沙拉的西式早餐，但格外好吃。隔兩桌的一對用餐夫妻，先生談及昨日113公里的鐵人三項的花絮與辛苦，我不禁稱讚叫好，一人完成鐵人三項，體力耐力毅力缺一不可，真是不簡單。想到昨日東高雄分行同事在line寫著，「真是令人著急，晚上9：30參賽友人還沒完賽歸來」。真的，三鐵能完賽就了不起。

昨日在會場吉哥談起40公里自行車需要1時10分，10公里路跑約1小時，因此不用留在現場幫他加油。早餐後收拾行囊，北上花蓮一路玩到掛，途經公路賽道，看到選手在大太陽下，汗流浹背頂著疲憊，堅毅向前跑，祝福所有選手順利完賽。隔日比賽成績在官網公佈，證書自行下載列印，游泳1500公尺43分49秒，排名競賽組28/37，平均100公尺2分54秒。吉哥的40公里公路車1小時34分排名26/37，平均時速25.48公里。10公里路跑1小時23分，排名32/37，配速每公里8分19秒，與平日練習每公里6分鐘，差距2分以上，只能說騎公路車與路跑所用核心肌群不同，騎完車大腿肌肉已經累積大量乳酸，無法持續路跑速度與步伐。總成績3小時54分42秒，排名29/37。

其實三鐵若沒有經過各項訓練，及體力培養，很難完賽。所幸這是第一次參賽，玩票及取經成分居多，如果明年要參賽勢必要擬定計畫，做足訓練準備。人生大部份活在舒適圈，何妨挑戰自我，來個不一樣的旅程。



台東活水湖鐵人三項小檔案

1. 大鐵人226公里：游泳3800公尺、自行車180公里、路跑42公里，總限時17小時。
2. 中鐵人113公里：游泳1900公尺、自行車90公里、路跑21公里，總限時9小時。
3. 標準鐵人51.5公里：游泳1500公尺、自行車40公里、路跑10公里，總限時4小時。游泳限時50分鐘；自行車為開賽後的2小35分；路跑限時1小30分。
4. 25.75公里青少年組（Age12~18）：游泳750公尺、自行車20公里、路跑5公里，總限時2小時10分。
5. 小鐵人（Age7~15）：游泳350公尺、自行車5公里、路跑2公里。



追念我永遠的好大哥～任崇誠

鐘進陽

任哥是彰銀資深行員，個性樂觀、善良、誠實、待人寬厚，身材略顯發福，帶著一副方方正正眼鏡，笑臉迎人是他的金字招牌，每個人都喜歡他，尤其他那爽朗無比的笑聲，令人印象深刻，任哥總是習慣給其他人帶來歡樂，有他在的地方就不會冷場。很多同事叫他任哥、一些年紀可以當他女兒的會叫他任爸、也有人叫他任教主…。他在自己的臉書，稱呼自己為任奕璋，打牌「任一張」就是我一任奕璋…；任人栽贓就是我一任奕璋；我是誰一任奕璋是耶！我想這應該是在自嘲，也表現出他與人為善的個性。

還記得我剛入行的時候，人生地不熟，身為總務的任哥親切感十足，像鄰家大哥的關懷照顧我，讓我很快融入小西三這個大家庭，覺得這裡很有人情味。此外任哥的業績很好，舉凡信用卡、意外險和IPO等等，他都能招攬到很多客戶，足見客戶對他的信任與好人緣。

從任哥的身上，我學習到很多，他任勞任怨、主動助人的精神，讓我由衷敬佩，後來在不同分行，我也常會請教他一些問題，他也都很樂意幫忙。得知任哥突然

人生舞台畢業的消息，心裡十分難過與不捨，這位平易近人的好大哥，職場上的良師益友，做人處事的好榜樣，原來早已深深影響我。和任哥共事，是很愉悅的一件事，而我很幸運和任哥「三度共事」，亦師亦友、默契十足，「每一次的共事都是一段難得的緣分」，感恩感謝任哥，我會永遠懷念你。





談我的一些師生緣

林國軒

求學時期，在一個人的人生當中，是非常具有回憶的階段，在這個階段，當然有一些值得回憶的過往，其中師生關係，就是很重要的因子。

我本應在民國34年屆齡入學，當時是二次世界大戰的尾聲，家人為安全計，沒有讓我進入小學就讀，而是在翌年光復之後才入學，所以當時比一些同班的同學大了一歲。

我的二姑，在日治時期就是我讀的那間小學的老師，他當時未婚，她學的是日語，進入民國，要教國語有一點難度，大概都是教中低年級，鄉下小學，規模都很小，所以一個年級才有二班，一直到我畢業都是如此。

記得我入學後，一、二年級的導師就是我二姑，二姑非常疼我，當然不准同學欺負我，只要有同學欺負我，她一定出

面；當年的老師非常有權威，也因此造成常常被同學排擠，我既使受同學欺負，也不敢告訴家人，更不敢讓二姑知道。

到了四年級，導師是楊翠華，師範學校畢業後，在其他學校教了一段時間，被派到我的學校，而且教我們這一班，後來稍微長大之後，才知道她當時正在戀愛，所以教課並不太認真。

記得國小四年級下學期，在上課中，楊老師常常要學生自習，然後站在走廊向高年級那邊張望，記得，當時恆常找我出來，然後給我一個信封，叫我跑去交給走廊那頭的一位男老師，而因此當起了信差，有時楊老師會給我一些糖果，那時，對鄉下的小學生，已經是很難得的恩賜了；這一對男女老師，後來有結成連理，還調到鄰近的沙鹿國小，畢業後，我還曾到過她家。

我在小學畢業後，非常幸運的考上省立彰化中學，因為學校的學生，都是由頂尖的學生匯聚，所以我初中的學習成績只能落在中段，學得很辛苦。

在二年級的第一堂地理課時，來了一位盧芬芳老師，非常年輕，自我介紹是師大地理系和研究所剛畢業，當場給每個學生發了二張白報紙，然後在黑板寫了：

「一、中國地圖、二、世界地圖」，還告訴同學說，就是要我們憑印象畫這二張地圖，而且說愈詳細愈好，我想畫得出來的人，應該寥寥可數，那堂課交卷之後，便沒有了下文。

學期要結束時，盧老師突然把我叫到辦公室，問我怎麼讀地理的，我回說我喜歡看地圖，很少讀課文，她聽聽之後，就叫我回教室了，結果那個學期的地理科成績，竟然給我99分，後來一想，那二張地圖，也許我畫的詳細度，她可能還不如我。

初中畢業後，因為家境因素，轉讀彰化商職，當然學業成績還是「吊車尾」，而勉強的混了過去。高二時的國文老師是王庭楷，他曾經在大陸淪陷逃難時，短期的代理過江西省教育廳長，國學底子深厚，書法亦佳，他只帶了一個兒子逃難到台灣，我被他教國文的那段時間，他兒子正好在念中原理工，所以我和他兒子沒有碰面，不過十年前曾和他聚餐一次，後來因為他身體欠佳，就沒有再聯絡了。

當時王老師是住在學校山坡上的宿舍，由於隻身來台，居住的宿舍非常簡單，我經常在第四節下課後，吃完便當的休息時間，跑到山上他的宿舍聊天和睡午覺，在當時的百多位學生中，沒有碰到過有同學到過他宿舍，包括名列前茅的李姓同學，李姓同學的國文造詣甚至比我更好。

高中畢業時，當然很多學生都是會拿出紀念冊，請老師和同學簽名，比較難得的是王庭楷老師，他是給我一張書法墨寶，這張書法，可能絕無僅有，幾年前，李姓同學寫彰化商職時代的回憶時，寫到王庭楷老師時，他知道我有一張王老師的書法，所以請文字編輯給我電話，希望把那張書法照相後傳給他。

我畢業後，王庭楷老師也許因為深厚的國學底子，而被建國中學網羅去當國文老師，我後來唸師大時，還曾經去建國中學的宿舍看他三次，以後就沒有他的訊息了，現在再欣賞他飄逸的書法時，仍然會想到他那溫煦的樣子。

我到彰化銀行服務後翌年（民國52年），考入台灣師範大學夜間部，第一堂通識的國文科老師，便是江應龍教授，他的記性讓我們非常驚駭，他在第一堂課，對每一位學生一一叫起來點名，我們覺得這是每一位老師最常有的動作；可是沒有想到，到了第二堂課時，他便不拿學生名冊，而可以一一叫出每位同學的名字，同學之間，開始議論紛紛，看來這一堂課是很難混了。



▲國文老師王庭楷的書法

當時，我是在本行資金母行的台北城內分行服務，業務繁忙，到了大二的的新文學課仍然是他教的，我還是經常缺課，但是江教授好像對我頗為欣賞，並沒有為難我的課業成績，甚至經常要我到他在青田街的宿舍找他（青田街五巷五號）（註），所以例假日便經常到青田街看他。

他逃難時，只帶著一位女兒來台灣，所以家裡人口簡單，但還是把庭院整理得花木扶疏，非常精緻，只是宿舍不大，無法容納他的藏書，每次進入房間，看到滿屋子的書，真是書本氾濫到無以復加，所以在很多年後，便在新店買了一棟房子，專門放置他的藏書。

就在大二下學期，他好幾次表明要我認他當乾爹，我一時無法接受，找個父母親問題回絕他；非常記得兒童節那一天，我循例到青田街看他，他突然開口要我當場認他當乾爹，看來是很難推辭了，只好當場認他當義父，我和江教授的義父子關係，就這樣建立。

在我兒子五歲時，因為發現兒子有一點繪畫的天份，於是為兒子找到師大藝術系李焜培教授，當電話報名時，李教授回我，他不收大學以下的學生，只收當老師之後有志要精進的職後學生。



▲展示館內陳列的日本設計書籍



▲青田街5巷5號的招牌



▲青田街五巷5號外貌

好不容易找到名師李焜培教授，當然不能放棄，老婆忽然想到乾爹，於是打電話給乾爹說明原委，他馬上跟我說，怎麼可以不收我的孫子，不會有問題啦！幾天後，便接到李焜培教授太太的電話，同意接納我的兒子當學生，以後戶外寫生，師母都會特別交代，要兒子穿黃色衣服，以防走失。

由於跟李焜培學畫的關係，所以兒子有得到李教授的一些真傳，水彩畫便畫得很傳神，兒子在東沙服兵役時，當時郝柏村巡視東沙，指揮官不知要送甚麼禮物，忽然想到部隊有一位會畫沙畫的小兵，於是由兒子畫了一幅沙畫送給郝總長，當時造成了南部繪畫界的轟動，還特別派人到東沙了解。

乾爹後來心動的娶了差二十幾歲的學生當太太，因為師母的年紀跟我差不多，要我叫她師母，實在無法啟口，因此慢慢的疏遠了，由於乾爹有了一個家庭，已經可以彌補他當年收乾兒子的那種想望。

每一個人的一生中，都會碰到一些緣分，其緣分有深有淺，我的這一些師生緣，就是其中之一，如今想來，有溫馨，當然也有很值得回憶的感情，我願把它紀錄下來，當作我人生的註記。

註：

義父青田街五巷五號師大宿舍：

師大教授的宿舍，具有職級的教授，如文學院長等，就比較寬敞，義父沒有兼行政職，所以宿舍算是中等。

9月16日是古蹟節，我沒有去看立法院的古建築，而是跑去看當年進進出出的義父青田街五巷五號師大宿舍，來回味當年給我的溫馨。

到達後，一看，原來這棟日式建築還在，感到非高興，看出來師大有重新維修過，給人的感覺很好，以現在當「日本平面設計的前後左右」展示館來看，應該是屬於師大藝術學院管理的，有開放參觀，不收門票。

返鄉慶中秋

鄭洋一

中秋佳節返家鄉 故里親朋盡健康
兒媳沏茶鋪美饌 金孫嬉戲樂盈堂
琴聲響亮家風振 月貌皎圓國運昌
但願疫情已遠去 明年再聚續歡場

風城客撰于竹北大觀無極
西元2023年·中秋



老有所樂

滾滾紅塵三萬天
忙忙碌碌是非間
人生難得清閒日
對酒高歌樂暮年

鄧明雄

撰書

