

菊島半馬

郭志明

菊島玄月迎賽事
天朗氣清正逢時
島嶼天光水一色
健跑旅遊享美食

2023年6月看到菊島馬拉松，心想到底在何處舉行？查了Google才知道在澎湖舉行。因為澎湖天人菊生長在海邊，長年承受冷冽海風吹襲，沒有特別灌溉照料，給人堅韌不拔、不屈不撓的印象，故被選為澎湖縣花，亦象徵著澎湖居民在惡劣的環境下，更顯生生不息的生命力，澎湖也獲得「菊島」之美稱。菊島跨海馬拉松由交通部觀光署澎湖國家風景區管理處主辦，2023年共有3,871人參賽，其中42公里全馬、21公里半馬及42公里接力組在西嶼西台遊客中心人開跑，11公里體驗組及5公里休閒組在馬公市觀音亭開跑。報名半馬後，請老婆訂飛機票及旅店，並擬定

練跑計畫，9月開始加強練跑，一週練跑三次，合計18公里，每次有一公里跑5分鐘，提高速度及培養耐力，希望11月6日舉行的菊島半馬能跑進6分鐘。



▲菊島半馬路線圖

記得大學畢業旅行來過澎湖，45年來再也沒有踏上菊島，印象模糊。11/4懷著期待心情和老婆搭上螺旋槳引擎飛機，1：45由高雄小港機場起飛，航線延著台灣西海岸北上，約到嘉義再左轉出海直飛澎湖，大約35分鐘降落澎湖機場。出了機場旅店接機，辦好入住登記，迫不及待走去縣府廣場，現場大會人員正搭起拱門及帳篷，許多選手前來勘查地點，準備明日清晨5點在此搭接駁車到西嶼起跑點。

接著信步走到觀音亭親子遊憩區，著名的半圓形澎湖灣畔，建有鋼型拱橋，取名西瀛虹橋連結兩岸，橋長200公尺、最高處橋底距海平面約15公尺，橋面搭配紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等七彩霓虹燈照明設備。西瀛虹橋亦是近年來澎湖花火節燃放的地點，夏日遊客如織，可惜11月進入旅遊淡季，無法目睹花火節絢麗的夜空。現場有幾位當地居民在風平浪靜的海水浴場游泳，我和老婆在海邊四處遊蕩拍照，選好夕陽在拱橋下落海的地點等候落日。時近黃昏，天色慢慢轉暗，夕陽餘暉正好落在橋中，可惜沒有雲霞陪襯，一輪紅日落入海中。夜空降臨，橋上七彩霓虹燈點亮，照亮橋面，橋下七彩倒影閃爍，分外美麗。晚餐選了一家日式風格的小卷米粉，一碗180元，新鮮小卷咬勁適當不會太老，只可惜湯頭加了店家的海鮮醬，吃不出小卷的原始風味。餐後逛逛馬公鬧區街道，沒有特別吸引之處，在7-11買了香蕉、茶葉蛋、貝果麵包回旅店，希望睡個好覺，準備明日半馬。

為了順利上車，隔日4：30摸黑起床，換上大會印有菊島馬拉松logo的淺藍色運動衫及短褲，披上薄外套，走往800公尺外的集合點。由於全馬及半馬起跑點在西嶼遊客中心，距離馬公市車程約50分鐘，大會於清晨5：00~5：30在縣政府廣場提供接駁服務。廣場前數十輛遊覽車一字排開，選手陸續進場，坐滿即開。上車不到兩分鐘即開車，旁邊坐著一位留平頭的年輕上班族，看他背著大手提袋非常眼熟，聊起是不是太魯閣馬拉松的袋子，他說是田中馬的手提袋。話匣子打開，原來他是三鐵113好手，單人完成游泳1.9公里、自行車90公里及半馬21公里，體力之好，令人羨慕。這次特地週五請假，一連三天來體會菊島馬拉松賽事之美。說巧不巧來自台中的他竟然也是住同一間旅店，兩人一路聊著台東普悠瑪三鐵的賽事經驗與分享馬拉松路跑的樂趣與辛勞。大部分選手閉目養神，黑暗中僅有昏黃路燈低頭照著馬路，約莫5：40來到西嶼遊客中心，路跑好手陸續聚集廣場，起跑點的氣球牌坊吸引許多選手拍照留念，還有一位男扮美人魚的選手得到媒體注目。

►全馬半馬起跑點



大會司儀播報流動廁所及寄放衣物櫃檯位置，6：40停止寄放服務，希望選手早點寄放衣物以免越接近起跑時越擁擠混亂。距離7：10開跑還有1小時10分，正是吃早餐最佳時段，我坐在路旁一角開始享受昨夜在7-11買的香蕉、茶葉蛋、貝果。東邊天空仍然陰暗，但海面上已有晨曦出現，跑過澎湖的選手紛紛前往遊客中心的二樓斜坡拍照，我也趨前跟著人群走上斜坡，海上漆黑一片，月明星稀，又名曉星的金星高掛天邊，左側遠處村莊路燈依稀可見，感覺彷彿“星垂平原闊，月湧大江流”。漸漸東方微紅，似乎浮現一座山脈，正覺不可思議時，有經驗的選手大呼那是台灣本島的中央山脈最高峰玉山3952公尺。事後查證Google澎湖距離台灣直線距離約50公里，距離中央山脈約140公里，天氣好能見度佳時，可以清楚看到玉山輪廓。甚至今年6月澎湖有人po網用500mm長鏡頭拍到夜裡成群登山客爬玉山使用頭燈形成的人龍。東方逐漸由暗轉紅，一輪朝陽由山頂蹦出，金色陽光照耀著海面，頓時金光閃閃，瑞氣千條，幾乎不能直視。我拿起手機拍照留戀，只可惜手機拍不到遠處玉山的輪廓，只能徒呼負負。走下斜坡，一旁流動廁所前選手大排長龍等候，我也排隊上廁所，免得路跑期間無洗手間可供使用。寄妥衣物，大會人員在號碼布貼上寄物號碼，完賽後在半馬終點站通樑古榕處領取。走到遊客中心上了二樓平台欣賞西嶼砲臺，恰巧遇到好友吉哥，分外高興，2千多位選手聚集一堂，除非刻意安排否則很難相遇，趕緊合照留念。吉哥已是百馬俱樂部成員，國內馬拉松無役不參，早已跑過100個馬拉松，澎湖跑過三次，駕輕就熟。



▲太陽從玉山山脈蹦出

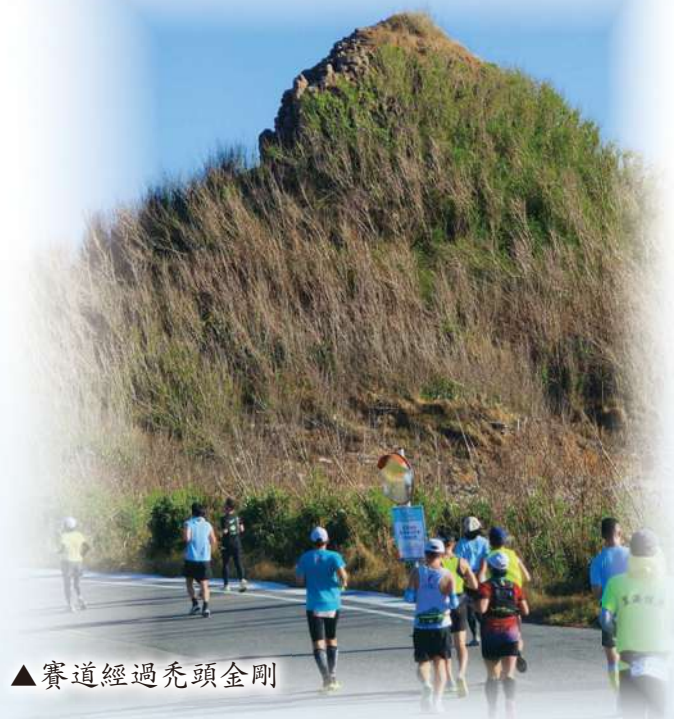
6：40大會邀請主辦單位觀光局體育署、澎湖縣政府主管致詞，檢察總長也率領澎湖地檢署20位檢察官參賽，致詞時不忘宣導總統選舉反賄選。這才瞭解去年菊島馬拉松是在東北季風狂吹，大雨不斷中進行，非常辛苦，與今早風和日麗適合路跑，截然不同。舞台上獲全縣冠軍的國小鑼鼓隊正賣力舞動三角隊旗，鑼鼓喧天響徹雲霄，扭屁股的動作整齊劃一，很有廟宇文化的Fu。6：50由專業有氧運動主持人帶領選手做各式暖身操，無人機在空中來回穿梭，所到之處，選手無不熱情揮手。起跑點的拱門擠滿選手，7點整倒數聲中槍響，全馬選手出發。十分鐘後輪到半馬選手出發，為了讓最多選手參加的半馬順利出發，大會採完賽成績分級制，第一級1：30~2：00，第二級2：00~2：30，第三級2：30以後，我報60歲以上天人菊組過往成績排在第二級。一聞槍響選手依序出發，朝著漁翁島燈塔方向，長約2公里的緩坡前行。一開始體力處於巔峰，速度維持在6分速，沿途儘是荒原蔓草，查無人跡，經過幾幢村民墳墓，才了解原來西嶼最南端的村落集中在背風面的海邊，靠山面海，畢竟澎湖是靠海維生，這條路是看不到村莊。跑到高處依稀見到白色的燈塔，周圍

還有軍事雷達。越接近燈塔速度變慢，原來要跑進管制區大門，繞燈塔一圈跑回原路。門前兩側的軍事管制區大門深鎖，有兩位持步槍的武裝衛兵執行門禁勤務。大會人員在僅容兩人通過的門前，用大聲公指引右側單人入，左側單人出，以免阻塞。見到藍天下的白色燈塔分外興奮，我也不免俗拍照留念。進出大門幾乎是走的，人龍排得好長，有一夫當關萬夫莫敵的感覺。來時緩上坡，回程下坡好跑，速度加快，約26分鐘後跑了4公里，回到起跑點，西嶼西臺美食補給站。這次大會響應路跑環保，不提供紙杯裝飲料，而是每人領到大會折疊式矽膠杯，收起來僅一公分高，適合手拿或放入隨身包非常環保便利。第一個補給站當然要讓選手驚喜，著名的龍蝦沙拉痛風餐，搭配鮮炸土魷魚酥、小管、豆乳雞、大蛤包飯、滷豆干、日式壽司、三明治、蘿蔔糕、草仔粿等各式各樣小吃擺滿餐桌，嘴饞的選手擠在龍蝦攤位前開吃。人太擠，我只裝了一杯運動飲料喝完繼續跑。瞄了一下起跑廣場，大會人員正整理將選手衣物送往終點站。



▲美食補給站琳琅滿目

沿著寬廣的縣203公路一路緩下坡，經過內垵國小轉入澎5鄉道，此時太陽高掛，東北季風尚未吹起，天氣炙熱，汗流浹背，微風中帶著一絲海水鹹味。沿著蜿蜒山坡，時上時下，過了軍事史蹟園區一路下坡往海邊，一個轉彎，退了潮的海邊出現眼前，跑過菊島的選手，指著海邊壟起的岩石山丘，喊著金剛也來加油。看了一眼，頂端的岩石還真有幾分神似禿頭的金剛。之後沿著海邊跑，沒有南洋杉的樹蔭遮蔽，熱得有點口渴，還好看到赤馬漁港大會設的第二補給站，攤前擺滿花枝丸、墨魚丸、蝦捲、飛魚香腸、清蒸牡蠣、啤酒，我喝杯水後吃了一粒炸花枝丸，真材實料，咬勁十足。繼續往山上跑，過了一段長上坡，看到大菓葉漁港，漁港左側上坡的產業道路旁就是赫赫有名的大菓葉柱狀玄武岩，六角椎狀的火山岩石由火山爆發形成，有稜有角，鵝黃中帶點褐色佇立在丘陵的最高處，非常壯觀，俯視整個大菓葉港，是個天然屏障。



▲賽道經過禿頭金剛

不少選手自拍留影，我也將景點前擺放“世界最美麗的海灣澎湖”logo留在相片中，事後對照網路照片，玄武岩前的一片窪地在菊島雨季時會形成長長倒影，非常壯觀美麗。跑過這個長坡，氣喘吁吁，筆直的產業道路沿著西嶼島的高原臺地伸向盡頭深處的二崁古蹟聚落，兩旁盡是草叢，遠處看似一座農場有一兩隻黃牛在吃草。大會人員在轉彎處引導選手向右跑，避開往聚落的村莊，遠處典型的菊島建築部落在烈日下分外清晰，其中一幢看似用礁岩砌成的外牆，漆上白漆搭配紅瓦的兩層雙併平房，非常顯眼，我猜想應該是坐北朝南，因為冬季的澎湖東北季風威力驚人。遠處低空有三隻大型藍白紅三色風箏，拖著長長尾巴在空中飛舞，有點像國旗飄揚。跑了約500公尺，才知道風箏的長度很長，前頭是藍色四管拖曳傘造型，搭配白色三角型布條，繩子綁在地面的固定物，沒有人在放，而是隨風搖曳。風吹得風箏鼓鼓作響，路過的選手無不抬頭望一眼。

接著賽道來到海邊，此時退潮，可以看到裸露的黑色礁岩，海中有許多浮球圍成不同形狀，應該是海水箱網養殖場，在水中載浮載沉。轉個彎，一望無際的彎月型米黃色沙灘，此時卻空無遊客，只有潮來潮往，海水輕輕拍打沙灘。進入竹灣漁港美食站看到龍虎斑海鮮粥、烤山豬肉、炸海菜丸、仙人掌冰淇淋、洛神花果凍、水果、啤酒，吃了一塊西瓜，喝上一杯運動飲料，繼續跑。一位大會人員拿著大聲公高喊“明日中油漲價，趕快加油”，聽了莞爾一笑。跑進村莊前，一位工人在一家小型船舶修復場正低頭忙著工作，頭也不理會這群遠從台灣來的跑者。過了村莊賽道轉入寬敞的203公路，僅右線道放置交通三角錐，縮減路面，並未封路，不影響交通。開始緩下坡，藍天白雲下可以看到遠處連結西嶼鄉與白沙鄉的跨海大橋。看著路標17K，還有4公里到終點，心情大好，可惜雙腿漸漸不聽使喚，大腿乳酸急速累積，速度變慢，咬緊牙根緊跟前面的選手，根本沒注意到圓形拱門前的廣場還有一隻五彩繽紛的鯉魚地標。

通過大橋前的拱形門，為了不妨礙雙向交通，橋面賽道縮小僅留二人並肩跑道。大橋非常壯觀是西嶼鄉通往馬公的唯一橋樑，於1984年7月開始興建，1996年3月完工取代第一代橋，造價新台幣10億2,800萬元，長度2,494公尺，落成後即為台灣最長橋梁，但自2022年10月30日全長5,400公尺的金門烈嶼大橋通車後，退居為第二長的跨海大橋。此時烈日當空，日曬無遮，少了微風，汗流浹背，精疲力竭，無心欣賞右側的澎湖內海風光。看了手錶，時速降到9分速，一些體力好的選手紛紛超越。跑過大橋中線，見到盡頭的拱門及終點站通樑古榕，隱約聽到大會司儀



▲跨海大橋前的鯉魚地標

的播報加油打氣聲，大約只剩1.5公里，精神為之一振，大步向前，慢慢加速，時速回到6分半。過了大橋轉右，終點200公尺前穿著cosplay服飾的啦啦隊正載歌載舞賣力為這群即將抵達終點的半馬選手鼓舞，我高興的與他們擊掌慶賀，終於完賽。按下計時按鈕，完賽時間2：36：11，平均時速7：18。掃描大會提供的QRCode，得知總排名263/1231，分組排名26/71，成績排在前1/3。領回完賽紀念章及水藍色套頭風衣，家裡櫥櫃的半馬紀念章又增加一面。先到的選手已經大啖美食，酥炸丁香、干貝割包、炸花枝丸、小管、黑輪、香腸、南瓜海鮮麵疙瘩、鍾記干貝醬燒餅、冰淇淋、水果、啤酒，琳瑯滿目，看了食指大動，拿了花枝丸、炸小管、炸軟殼蟹、黑輪及一罐啤酒，坐在路旁，邊吃邊欣賞賽事風光。只見全馬選手才補給完，又開始跑下半場，還有21公里才到馬公縣府廣場終點站，真是令人欽佩全馬選手的體力毅力與耐力。吃飽喝足了，意猶未盡，又吃了哈密瓜與西瓜解膩。10點左右領回寄放衣物，走向大橋，還有許多選手陸續跑回終點站。大會人員指引完賽選手坐上遊覽車，滿座即開。坐在窗邊，瀏覽車外風景，整排的南洋杉高聳筆直，看到手機老婆詢問跑得如何？趕緊回報，已完賽正搭車回程中。或許早起又消耗大量體力，不知不覺，閉目養神小憩片刻，甦醒時已經到廣場。選手魚貫下車，現場全馬選手已經入場，大會播報選手成績，準備頒獎。循著來時路線，路上還有較晚出發5公里及11公里選手，交會時也幫忙鼓掌加油。

回到旅店沖洗一番，換上休閒服，11：30和老婆一起到附近網路知名的土魷魚粥吃午餐，樸素平實的小店裡面已有幾位穿著大會風衣腳穿運動拖鞋的選手用餐。一碗100元，料真價實，但並沒有意外驚喜，或許之前在台南服務期間，嚐遍阿堂鹹魚粥、阿星虱目魚粥、阿憨虱目魚粥，已習慣府城口味。

餐後回到旅店睡個午覺，2：00到櫃檯租摩托車，旅店隨即電話聯絡租車行，5分鐘後租車店的轎車到店服務，載我們到3分鐘車程外的租車店，租車一日350元，油資自付。查了潮水狀況，目前漲潮中無法看到奎壁山的摩西分海，只好去湖西鄉的隘門沙灘。加了50元的95汽油，油表升了一格，沿著204公路向東騎，過了飛機場看到隘門路標，趕緊在手機Google map設定隘門沙灘，進入村內，道路越來越窄，感覺似乎不對勁，檢視設定態樣原來先前騎單車時設定單車模式，難怪帶到單車小徑，四下空無一人，經過海水淡化廠，小徑沿著防風林邊緣，總算看到一輪彎月沙灘，碧海藍天，白雲朵朵，海水清澈見底，鵝黃沙灘上僅有零星遊客，畢竟已過旅遊旺季。漫步沙灘，拍下難得空無一人的圓弧海岸線，原來大部分的遊客都在1.5公里外的林投公園沙灘。騎了約10分鐘，經過茂密的木麻黃及林投樹林，一個廢棄的軍事碉堡面對開闊沙灘，可以想見這裡曾是控制敵軍搶灘的軍事要地。很難想像林投公園裡的人造林如此濃密，木造步道沿著樹蔭通往海灘，一棟白色二樓咖啡館有幾位遊客坐在樹下餐桌，輕鬆啜口咖啡享受悠閒下午茶。其實放空心情，觀看沙灘美景就值回票價。走了一圈，坐在木製靠背長椅，面對普魯士藍的天空，海風拂面，傾聽水聲，令人陶醉。

時近四點，下個目標是觀落日聽風濤的風櫃斗，位於馬公市南邊屬於湖西鄉，沿著204公路往西南，騎在車少路寬的馬路上，時速來到60公里，上下起伏，很有夏日午後追風的快感。眼看加50元的汽油漸漸歸零，趕緊找到中油加油站，再加50元汽油。4：30來到位於風櫃半島尾端的風櫃洞，是一個非常古老的漁村，因風櫃濤聲、水柱噴潮、海水抽吸聲等三大奇觀而聞名。也因侯孝賢的電影「風櫃來的人」影片，而使風櫃聲名大噪，一度還成為澎湖的代名詞。沿海盡是發達的柱狀節理玄武岩，由於海浪長年沖擊，形成了狹長的海蝕溝及海蝕洞。每當巨浪激盪，衝向洞口，岩洞內一陣陣如雷濤聲，若遇到風勢大、風向恰好、海水漲潮時，還可見到水柱噴潮的奇觀，風櫃聽濤即由此而來，可惜今日微風，無法聽濤。首先入眼的是一棟三層樓高蘑菇造型的白色觀海樓，眺望小漁村及最近的離島桶盤嶼及虎井嶼，礁岩邊幾位釣客正在磯釣，享受一桿在手樂趣無窮，靜待魚兒上鉤。夕陽斜掛西方天邊，柔和溫暖的陽光照著無邊無盡的大海，不少遊客忙著拍照。此時兩架飛機飛向本島，湛藍高空畫下兩道圓弧白線，一長一短，向東揚長而去。夕陽漸漸落入海平面，微波龍鱗，金光閃閃，遠處一艘漁船正好回港，航道上留下一道白色水痕，隨即船過水無痕，晚霞滿漁船。漸漸黑夜降臨，流連忘返時光結束，回馬公市區的喜來登五星級飯店與老婆共進海鮮自助餐，犒賞今早菊島半馬完賽。

隔日清晨5：10自然醒來，習慣早起看晨曦的我躺在床上，思索何處看日出？昨日賽事起跑從西嶼遊客中心的平台可以看到太陽從玉山蹦出，若去湖西鄉最東邊的大果葉樓看日出覺得有點遠，可能來不

及觀日出，靈機一動何不在最近的橋上看晨曦一定不受地形地物的限制。看了Google map最近的中正橋位於湖西鄉北端，騎車約需20分鐘。打定主意不驚動老婆，穿上薄風衣，騎上摩托車，天色陰暗，十字路口閃著雙黃燈，沿著203公路，出了馬公市，風馳電掣，時速約60公里，兩旁高大的南洋杉呼嘯而過，月明星稀，披星戴月往前騎。來到雙線道有隔牆的中正橋前，沒有腹地可供停車，騎到橋中，看到右側有個小平台可停幾輛摩托車與單車，趕緊下車，走入橋邊突出的平台。此時，東方高空雲層密佈，接近海平面些微紅光照耀村莊，趕緊用廣角鏡拍攝。約6：10日出，第一道曙光從玉山山巔直瀉而下，馬上換135mm旅遊鏡，望遠長鏡頭下金黃陽光暈染週邊的彩雲，黃中帶紅，美得令人屏息。再拍西方漸藍的天空，白雲朵朵像棉花糖，海水悠悠，近處的雁情島及遠處風車正好當背景，海面平靜，水波不興，寧靜無聲，海天一色，畫面太完美了。如此美麗晨曦對我而言難得一見，但在澎湖人的眼光卻習以為常，此時只有我一人獨享美景，菊島我一定會再來。

6：40準備回程，設定好鍾記燒餅店位置，25分鐘後來到北辰市場三角窗，餅店前只有三位當地居民排隊，或許時間還早，或許大部份台灣選手昨日已返台。買了兩份干貝醬燒餅油條及豆漿，回旅店與老婆共享。比較特別的是燒餅厚約兩公分，外皮酥脆，內如山東饅頭，抹上一層干貝醬，配上油條，咬勁十足，與眾不同。早餐後收拾行囊check out，行李寄放櫃檯，約好下午四點旅店接送機場，並將預定購買的伴手禮訂單交給櫃檯人員，旅店服務還真周到。

今日出遊目標就是騎摩托車遊西嶼，騎菊島馬拉松賽道。沿著203公路來到中正橋，讓老婆看看今早所見，此時已經退潮，礁石裸露，光線較強，風景雖美，但清晨的晨曦更美。過了橋看到風力發電廠，三支風車矗立海邊，景觀不同，拍照留念。來到跨海大橋，許多遊客在拱形橋墩前拍照，看著不見盡頭的長橋，想著昨日在橋上筋疲力盡的跑步畫面，慶幸堅持到底完賽。過了橋就是西嶼鄉，車少路寬，紅綠燈又少，適合騎車，算算來回超過50公里，看到加油站再加50元汽油，無後顧之憂，盡情騎吧。轉入鄉道，來到西嶼鄉最北端的小門嶼，步上約30公尺高的階梯，上到玄武岩海崖，近乎垂直的柱狀節理斷崖，面對海天一色的藍天碧海，看得直嘆大自然的奧妙。面對茫茫大海，才深切領略到蘇東坡所寫的“寄蜉蝣於天地，渺浮海之一粟”，感慨人生是如此的短暫渺小。玄武岩海崖因長年受到海水侵蝕與風化，形成巨形海蝕洞，外型酷似鯨魚，取名小鯨魚洞，地形獨特，廣受遊客喜愛。另一種說法，相傳有巨鯨在此受困而得名。鯨魚洞高約7.8公尺，洞內較為寒冷陰森，此時退潮隱約聽到潮音。留連20分鐘後從右邊小徑走下海涯，山坡上一叢一叢帶刺仙人掌，朵朵黃色小花正怒放。

回到203公路，騎往小池角雙曲橋，顧名思義海灘上建有兩座涼亭，之間曲橋連結，岸邊一座廟宇，網路上的風景很美，可惜退潮，沒有想像中的美。繼續騎，看到路旁內坵海灘標誌，停車瞧瞧，站在路邊的涼亭，往下眺望，兩側山坡斜入沙灘，碧海藍天白沙，走在依山伴海有欄杆的木棧道，海風徐徐吹來，望著沙灘一角的石滬，感受當地漁民的智慧，利用礁石潮水捕魚。海岸景色秀麗，彷彿小馬

爾地夫，藍天下耀眼夢幻。往下走，來到沙灘，回首仰望兩邊陡峭山壁，山邊白色芒草正隨風搖曳，風景美如明信片。

正午時分來到最南端的漁翁島燈塔，四周無遊客，可惜燈塔大門深鎖未對外開放，只能在牆外拍照。接著騎回昨日半馬的賽道，帶著老婆體會賽道沿途風光。回到跨海大橋的遊客中心，在橋前五彩繽紛的紅色巨型鯉魚拍照，回想昨日跑到此處，筋疲力竭，哪注意到有隻鯉魚正望著大橋。再次回到通樑古榕，吃了美味的炸花枝丸、牡蠣及仙人掌冰淇淋，帶著滿意笑容準備6點搭機返家。飛往高雄的航線不是來時的直角三角形兩邊，而是飛斜邊，快了不少。看到萬家燈火通明的高雄市區，飛機準備降落，菊島我一定再來。

備註

1. 菊島半馬男女組分別以1小時25分28秒和1小時42分35秒奪得第一名。全馬與半馬組比賽的前5名，分別接受澎管處長洪志光頒贈獎金外，每人都可獲贈1隻龍蝦。
2. 澎湖的玄武岩是經過多次火山活動，熔岩從淺海或地下裂隙湧出地面，冷卻後堆積而成。因為澎湖玄武岩熔岩流冷卻之後，非常容易成為垂直的柱狀節理，又經過長年風化和侵蝕，於是形成了石柱櫛比，有直有曲，姿態萬千的奇觀。目前更被列為世界級的遺跡。



▲跨海大橋拱門



敬悼許文龍先生

林國軒

許文龍先生已於112年11月18日走完了他豐富而傳奇的一生，享壽96歲，他曾被譽為「臺灣壓克力之父」，素有「北台塑南奇美」之美譽。

據中央社報導，許文龍出身貧困家庭，半工半讀的完成台南高工的學業，在他31歲時創辦奇美實業公司，因為經營有成，而在石化界與台塑分庭抗禮；後來又成立奇美電子，但是在15年前的金融海嘯中，造成奇美電子經營上的困境，當時的經營壓力，讓許文龍身體瘦了一大圈，我和許文龍先生的結緣，就是在他最困難的時候。

我和許文龍先生結緣，是2009年的五一勞動節，當時許文龍音樂團隊的總幹事紀先生，向我的民宿訂了二天一夜的房間，說他們一共有8個人，要舉行音樂歡聚，最主要的理由，是說當時因為奇美電

子經營上的艱困，讓他們的總裁許文龍先生，心情鬱卒，所以大家勸他出來走走，以舒放身心。

入住當天傍晚，他們便在庭院舉行音樂演奏，氣氛溫馨，當時還由許文龍先生為小孫女素描人像，他的團員還說，他們從不知道總裁也會畫畫，真是出乎他們的意料之外。那天晚餐，是由內人親自下廚辦餐招待，紀先生說，這一餐是一年多來，他們總裁吃的最多也是最愉快的一餐。

許文龍先生的音樂造詣，絕對不輸於專業音樂家，當晚還特別用小提琴為我演奏夢幻曲和聖母頌，當時，我聽的真是如醉如痴，至今猶餘音繞樑。他也大力提倡成立曼陀林樂團，只要所成立的樂團提出申請，他便無償提供全團所需的曼陀林樂器，可見他對提倡音樂的不遺餘力。

我對音樂有一點興趣，並無造詣，但是許文龍先生回去之後，卻馬上給我寄來了一冊他對員工講話的輯錄，以及「臺灣自然歌謠之美」、「奇美曼陀林樂團十年演出」、全套「名琴名曲之夜」，還有價錢不菲的全套奇美音樂「古典音樂家」DVD，真是讓我非常的感懷。

由他對員工講話的輯錄來看，可以體會到他對臺灣這片土地的熱愛、付出和關懷，怪不得被大陸歸為台獨分子，因之被逼退出奇美的經營層而退休。

許文龍還告訴我，說他不太會中文，看的書都是日文書，所以我給他的信，他無法給我回信，據我約略的感覺，以他喜歡閱讀的習慣來看，他的日文藏書，應該也是汗牛充棟。

記得我在2012年初，不經意的在書店看到一本許文龍幸福學「零與無限大」的書，購回家一讀，忍不住的寫了一篇「分享 讀零與無限大一書有感」，發表在本刊，沒想到刊出後的幾天時間，便接到他寄來了一本親自題款的「零與無限大」精裝本，接書之際，心中的那種心靈契合之感，忽然湧上心頭，人生的緣分，實在很難以文字形容。

其實許文龍先生最重要的人生哲學，就是分享，他的釣魚觀念如此，對員工的照顧也是如此，還有一個絕無僅有的分享案例，就是早年，奇美實業有一年盈餘很好，他覺得是不是產品價格賣的太高造成，所以他便把盈餘拿出一部分，匯回給交易廠商，由此可見許文龍先生這種大家都要好的高超情懷。

許文龍先生一生都住在一棟小房子，不像一些成功企業家，講求住豪宅的個人享受，其實，他會把奇美博物館捐贈給臺灣政府，應該也是一種分享情懷的展現：他說，他進口收藏品時，在寫進口單據時，物品的所有人都是寫臺灣政府，我想，沒有這種寬廣的分享情操，絕對是做不到的。

當年，他還告訴我，他收藏的小提琴，價值就超過30億元，但是他卻特別囑咐我，不可以把小提琴的價值寫出來，要我以收藏400多隻拉弓代替，如今往事已矣！所以我把這段小內幕寫在這裡，來表示他人格的謙虛和清高，也算是我對許文龍先生的一點點懷念。

如今，哲人已逝，許文龍先生終於走到了人生的盡頭：蓉城飄渺，菊徑荒涼、願他此去一路平安好走，以他在世成就的功德，祈願他前往極樂世界，我願在此誠摯的祝福他。





我眼中的發哥

黃芃語

來到永樂分行一晃眼已是六年白雲蒼狗，日復一日，每當從北門捷運站走到永樂分行，走在迪化街的路上放眼望去，總是可以看到一個瘦小的身影，那是永樂分行的工具鄭春發先生正在清掃分行外側的街道，大家都習慣稱呼他為「發哥」。每當我經過他，便不自覺地喊一聲：「發哥，早安！」而發哥也都會輕聲回覆我：「阿，芃語，早！」這看似稀鬆平常的日常，對我而言，已經是一種習慣，每天來分行可以看到發哥掃地的背影，讓人感到沉穩安心。

發哥是吃素食的，他帶著自己的便當，偶爾搭配一樣水果，非常清淡養生。有時候分行有公司送水果，發哥中午就會幫忙切給大家吃，記得有一次是公司送的鳳梨，其中一顆被老鼠襲擊，咬了一小口，大家便不敢吃了，但我看到發哥把老鼠咬過的地方切掉後，說這還可以吃，而且還問我：「妳要不要？」我突破心防，嘗試吃了一塊，還好當天沒有跑廁所，這件事是想表達發哥很愛惜食物。

另外，發哥也很喜歡花草樹木，很多主管輪調送來分行的盆栽，大多都是發哥在照護，有時候太多，分行內擺不下，發哥就將它們移到二樓的小天井空地，這些盆栽當中，有原本只是陪襯的黃金葛，快

枯死的馬拉巴栗（發財樹），乾巴巴的辛氏龍樹（開運竹），多還有一些不知名綠葉植物，在發哥細心的照護之下，他們逐漸展現神采奕奕的光芒，小天井瞬間變成了小花園一般。

發哥個性很平實不多話，交辦給他的事，他都會如實完成，讓我們很放心。分行常常需要他外出幫忙送件、收件、寄信、買郵票跟印花等等，有時候同事想要吃素食便當，也會請發哥幫忙購買，非常好親近。所以有時候我會開玩笑稱呼他為：「發發」，覺得很親切。又有一次，我身體不適，在公司吐得亂七八糟，結果隔天要上班前，看到發哥傳LINE：「好一點沒？幫你買了早餐---水果三明治。」當下真的非常感動！發哥就是這樣默默地，給人很有溫度的感覺。

鄭春發先生（發哥）在112年10月退休了，越靠近他退休日的那些日子，我內心就越多的不捨。發哥在彰銀已經奉獻35載的歲月，結識了很多同事及客戶，來分行的老客戶，大多都認得他。他將邁入人生的另一個階段，我非常高興也很榮幸與發哥共事，感謝他為分行的默默付出，也感謝他帶給我美好的回憶。想對發哥說：「祝福您退休後有更多時間做想做的事情，平安健康！我永遠會記得您，發發！」。

鯉魚潭遊記

鄭洋一

台大畢業已近一甲子，同學相約遊南投鯉魚潭，抵達時日已將曛，入住湖景客房。但見湖光山色，空巒在抱，風景幽美，令人心曠神怡，寵辱皆忘，不知老之至也。勝景難忘，為歡幾何？賦詩誌之。

鯉潭名勝水漫漫	浩蕩連天好壯觀
水景萬千沿徑賞	山巒雄峙碧空寬
湖中白鷺頻飛舞	堤上綠楊帶笑看
老友嬉遊何日再	歸途勁唱夜狂歡

風城客撰于台北草堂

西元2023年9月22日

望春風

詹鴻銘

砥礪韜光迎春中
東風威厲綠萌茂
草木欣榮花點紅
遠山環翠旺春風

生機勃勃金風起
風調雨順嘉農殖
淑氣臨門望春風
春風得意萬象新

