



## 新埔上枋寮劉家古厝參觀記

林國軒

內人在台北賓館的志工服務中，認識了一位同是志工的楊姓朋友，他是總統府科長退休，而他的老婆，就是新埔劉家的後代，目前他的弟弟還住在古厝裡面。

楊科長曾經到眉山居住宿過兩次，所以和我也熟，他在今年1月11日，又包場住宿，一共來了15位成員，都是他的朋友，共有七對夫妻和一位女孩子，當晚大家相聚一起，彼此相談甚歡。

他知道我喜歡欣賞古厝，曾經邀請我去看他太太娘家的古厝，但是都因為彼此時間沒法配合，加上交通問題，所以一直沒有實現；如今，在晚上一起泡茶聊天的時候，他又重新邀我去看他太太娘家的古厝，這次因為女兒也在山居，他有車，所以我答應他，和他一起前往；他還說可以拔青江菜和蘿蔔，我正在想，一起把雙胞胎孫子帶去，但是怕兒媳不同意，既然楊科長說，去了可以拔青江菜和蘿蔔，我一聽可以拔蘿蔔，便要兒媳一起帶雙胞胎，去享受一下田園之樂，兒媳才答應一起前往，但他們會晚到。

中午到達新埔，楊科長內弟已經訂好日勝板條小吃店的桌，這家板條店，生意

鼎盛，我太太喜歡吃板條，曾前後造訪二次，都沒有吃到，如今能夠如願，真是其樂何如，這家店的板條確實與眾不同，板條入口很軟，非常好吃，很有特色。

飯後，前往參觀古厝，從小吃店到古厝，大約是一公里的路程，目前劉家古厝的外觀，還非常完整，除了右護龍的第三棟拆掉，新建了水泥樓房之外，其他的型制都很完整，是一座非常值得觀賞的古厝，現在是國家三級古蹟。

依據古蹟的文字介紹，劉家是在清乾隆二十年（1755），由先祖瑞閣公攜帶三個兒子，從廣東渡海入台，當時暫居新竹鹽水港一帶，後來長子前往枋寮拓墾有成，乃仿照原鄉住居形式，興建一座四合院祖堂，但是使用的材質簡單，難以持久，故於清同治元年（1862）大事重修成瓦頂，以迄於今。

在日治大正八年（1919），又增建左右各三護龍，房間共達99間，原來四合院的前廳變成是三合院、和後廳的四合院，因此合體成雙中堂，也就是通稱的客家「雙堂屋」，整個建築基地有三萬平方公尺（3公頃，約9,000坪），範圍龐巨。

前廳門楣標「鐵漢家聲」，門聯是「自昔家風宗渡虎；于今門第掘雕龍」，後廳則標「藜照堂」，都是取歷代劉姓名人成就的典故，上聯的渡虎，應該是指他們劉家先代，渡過凶險的河流南渡，而立下根基，漢、劉向「九嘆·遠逝」：『傑隆波而南渡兮，逐江湘而順流』；至於下聯，則是說由於先代的南渡，才有今日雕梁畫棟的門第。

如果以我對古厝的觀賞經驗來看，劉家古厝只能算是一座平實的宅第，夠不上精緻，因為它欠缺了木構的雕梁畫棟，是比較可惜的，這可能和啟建時的資金有關。

由於後代孫愈來愈多，雙堂屋原來的祭祖空間狹隘，無法容納後代子孫的春、秋兩祭之用，於是後代子孫共同集資，在民國七十二年，於雙堂屋的後面山坡，另建一座現代式的祖堂，稱為「瑞閣園」，基地面積共有8,500平方公尺（約2,600坪），拜庭可以容納2,000多人，相當寬敞。



▲劉家古厝前廳、門楣「鐵漢家聲」

雙堂屋的右後側，有一座大水池，有水的點綴，更顯出古厝的氣派，這座水池，應該是做為農田的灌溉之用，因為以雙堂屋的基地，加上瑞閣園的面積，總計就有將近4公頃，其他的耕作田地應該也很可觀，所以灌溉用水的儲備，顯得相當重要。

目前對於古建築物的保存，必須靠政府的資金投入維護，才有辦法保存，古厝如此，一些日式建築物也是如此；近年來，由於政府對於建築文化的關注和投入，才能讓一些有年份的建築物保存下來，給後代子孫留下紀念。

我的家族，也是在雍乾年代，入墾台灣，而且定居在台中龍井，我老家也有一棟古厝，建築體，比新埔劉家有過之而無不及，非常精美華麗，在民國七十九年六月，中央研究院近代史研究所，就曾出版了一本精裝的「龍井林家的歷史」，甚至在民國85年8月，台中縣政府更出了一本「台中縣龍井林宅研究」專書，深談古厝的建築之美，可惜當年沒有文化經費來介入維護，如今老家這棟古厝，經過幾十年歲月的侵蝕，目前已經墜落不堪，哪有能力再去復舊，現在只能看著老家古厝，一天天坍塌，而徒呼負負。



▲有關龍井林家的書

## 澎湖賞棕腹啄木鳥

郭志明

去年10月16日在墾丁拍完國慶鳥一灰面鵟鷹後，在家整理照片，看到鳥訊群組熱烈討論澎湖首次記錄棕腹啄木鳥，列入台灣新紀錄鳥種，彌足珍貴，轟動全台。自此，每日皆有發燒鳥友前去澎湖朝聖，有人當日飛機往返，有人兩天一夜順道澎湖旅遊。啄木鳥美照天天在群組流傳，不知羨煞多少鳥友。起先以為鳥來是偶然，或許幾日過後如一般過境鳥悄悄飛走，因此並無立即前往拍攝念頭。但是連續一週每日看到前去的鳥友描述啄木鳥出現時間長達一個小時，好拍不怕生，甚至下午班機已到非離開鳥點時，啄木鳥還在覓食，人都下班，鳥還沒下班。有心的鳥友還將計程車行的名片po在群組，可以預約，單趟收費190元，並推薦附近幾家民宿，也種下想去一睹啄木鳥風采的意願。

10/23週三上華信官網訂好航空機位，準備隔日7：35飛澎湖，晚上8：30回高雄，來回敬老票1,900多元，真是划算。預約好計程車來回接送，並在華信官網報到劃完位，一切就緒，只等明日跨海拍鳥。

隔日一早到小港機場，東北季風的季節去澎湖旅遊的旅客不多，上了飛機僅18位乘客，少得可憐。飛機平穩的沿著海岸線北飛，從嘉義外海轉入澎湖海面，機長報告維持7,000英尺高度飛行，澎湖海面風大，請繫好安全帶。受潭美颱風外圍影響，風勢變強，機身左右上下搖晃。開始下降時，螺旋槳機身穿過雲層看到波濤洶湧的海面，白浪點點，機身晃動加劇，不自主緊握座椅把手。機輪觸地的剎那，上下起伏跳動，還好安全著落，心中的不安如大石底定。滑行時看到地面工作人員側身抵擋強風，即使飛機已滑行到停機坪，固定好位置，機身仍然受強風吹得彷如之前地震時，坐在沙發上一直搖不停。打開機門時，空服員叮嚀乘客扶著欄杆，一步一步慢慢下階梯，還叫我留意帽子，還好我的漁夫帽附有繩子，否則早就被吹走。走往出口大廳的路上，12級的強風正面吹來，寸步難行，感受到澎湖冬天東北季風的強勁。12級強風屬於輕度颱風等級，澎湖沒有高山屏障，感覺北風瀟瀟，天地茫茫。

出了海關，領了三腳架行李，手機鈴響，計程車司機已在二號出口等候。到7-11買了飯糰與礦泉水當中餐，搭上計程車，年輕女司機說10幾分鐘前才載了台南鳥友去鳥點，你是第二位，稍晚還有松山及台中鳥友已經預約叫車。幾分鐘後來到馬公市東郊三公里處的東衛林區北邊入口處，女司機指著左前方，走路二分鐘即是鳥點。到了鳥點現場已有三位鳥友，一位來自台南，一位來自新北市及一位澎湖鳥會工作人員。鳥點是一棵約3公尺高的海桐樹，四週遍植木麻黃等耐旱耐鹹的防風林。

由於前一陣子來自台灣的鳥友太多，少數鳥友近距離拍攝，引起爭端，甚至有鳥友為了拍飛行版，悄悄放蜂鳴器驅趕啄木鳥，引發鳥友們群起撻伐。澎湖野鳥協會為了保護野生鳥類不受干擾及維持拍攝秩序，在鳥點四周圍成一圈封鎖線，由鳥會人員現場指導。我走過去寒暄道早，架好長鏡頭相機，工作人員說鳥通常會從東邊飛入，因此東邊不要有人，只要牠停留在海桐樹上覓食時，360度都可以隨意變換位置。原來二公尺高的海桐樹主幹被一隻松鼠咬開樹皮，露出長約20公分寬約10公分的光滑裸露樹幹，不時流出樹液，引來松鼠、蝴蝶、蒼蠅、蜜蜂等昆蟲吸食，也成為啄木鳥的御用餐廳，供應昆蟲大餐與樹汁甜點。

試拍就緒後，眼尖的鳥會人員說松鼠來舔枝液，等一會兒啄木鳥會出現，果然啄木鳥從東面樹林飛入，松鼠在樹上方，鳥在下方，兩者相距約1公尺，松鼠拱背聳毛作出攻擊狀，啄木鳥也不甘示弱舞動雙翅，伸長嘴喙，擺出防衛姿態，互相威嚇，機會難得趕緊按下快門，幾秒鐘過後，松鼠離開，啄木鳥開始吸樹汁。鳥會人員說這次對峙是這週來最精彩的一次，能拍到鼠鳥同框及展翅版實在不容易，這次鳥運非常好。趕緊檢視相片，展翅版有拍到，但使用500mm定焦鏡無法拍到鼠鳥同框，只好欣賞鳥會人員使用伸縮鏡頭拍下的同框畫面。

不久，來了10餘名全國各地鳥友，加入拍鳥行列，啄木鳥360度繞著樹幹，伸出舌頭舔吮樹汁。由於今日12級強風，木麻黃等防風樹林被吹得東搖西晃，呼呼作響，有時突然強陣風來襲，連啄木鳥都站不穩，吹亂羽毛。見到蒼蠅也來舔樹汁，



▲松鼠舔海桐樹汁



▲可愛的灰斑鶇站立枝頭

立即以迅雷不及掩耳的速度，用長而有力的嘴尖夾住，再抬頭伸長脖子吞食。偶而蝴蝶也來吸蜜，啄木鳥僅驅趕，並未吞食，看來蝴蝶不是啄木鳥的菜。約莫40分鐘啄木鳥突然飛離，鳥會人員則藉機介紹東衛公園內的地理位置及澎湖現有冬候鳥鳥種。趁主角離開時，現場飛來一隻灰斑鵲粉墨登場，不時在樹枝上飛躍，注視流著樹液的周遭，不一會兒一隻暗灰色蝴蝶已經到口，飽食後飛離。鳥會人員估計30分鐘後啄木鳥才會出現，建議可以趁此空檔到鄰近樹林拍花雀，一群鳥友跟著鳥會人員走入另一林區。

平日的東衛林區遊客稀少，走在滿是木麻黃落葉的步道好似踏在柔軟的地毯上甚是舒服。眼尖的鳥會人員指著20公尺外的樹蔭下有一小群花雀在覓食。大夥趕緊對焦拍攝，但花雀似乎很機警，只要稍微靠近就往後退，要拍到近照非得安靜等待，不能隨意移動。耐心等待下，總算拍到公母鳥一起覓食，鏡頭下約16公分的黑頭公鳥，羽色鮮豔，橙胸白腹，黃色厚實嘴喙適合咬裂山毛櫸、樺樹等種子。羽色

略淡的母鳥亦步亦趨，專心覓食。突然一隻黃色昆蟲飛來附近的綠色南洋杉，近看是一隻碩大肥胖的蝗蟲，在台灣少見。隨著東北季風來到，蝗蟲（條背土蝗）棲息地逐漸由空曠田園移轉至木麻黃森林的背風面，大量蝗蟲造成澎湖白沙鄉瓜果農作物損害。

約莫30分鐘，鳥友接到電話，啄木鳥出現了，大夥趕緊回去鳥點。只見啄木鳥從容不迫繞著樹幹吸著樹汁，我則移動位置，換不同角度拍攝及錄影。啄木鳥動作敏捷，一看到蒼蠅瞬間以尖嘴夾住，抬頭吞食，一氣呵成，蒼蠅毫無機會逃生。20分鐘過後，正午時分陽光直射，啄木鳥突然飛離，結束拍攝。飢腸轆轆，我拿出三明治及飯糰在樹蔭下細嚼慢嚥。看到一旁的台北鳥友收拾相機準備回機場，我查了華信航班，下午三點還有空位，隨即更改班機，提早回家。聯絡計程車行，10分鐘後上車回機場，非常快速順利。當飛機離開澎湖上空，天氣晴朗，機身平穩，不似上午強風搖晃，帶著滿意笑容完成這場來去匆匆又不失悠閒的澎湖拍鳥之旅。



數日後接到親友的Email，寫下對此次澎湖拍鳥之旅的觀感：

他早過天命之年，卻乘風追趕飛鳥。

可以退隱安居，卻終日依山傍水。

原來年齡…無法囚禁一個人。

多情的心…卻可以環遊世界。

我則回覆：

我欲乘風歸去，無奈心懸雜緒，

無法山林為伍，只能隨風起舞。



### 棕腹啄木鳥小檔案

棕腹啄木鳥體長17~20公分，體重25~35公克，為啄木鳥科啄木鳥屬的鳥類。主要在中國內地西南及東北繁殖，於華南過冬。頭頂紅色斑帶，背部黑白橫斑相間，腰至中央尾羽黑色，外側一對尾羽有黑白橫斑。腳強健，有趾4個，其中2個向前，2個向後，各趾的趾端均具有銳利的爪，易於攀登樹木，尾羽剛硬如棘，能以其尖端撐在樹幹上，助腳支持體重並攀木。嘴喙強而直，舌細長，伸縮自如，先端並列生短鈎。頭骨十分堅固，大腦周圍有一層綿狀骨骼，內含液體，能起緩衝和消震作用，保護大腦。



### 花雀小檔案

身長16公分，公鳥夏羽頭部至背部為濃黑色，嘴喙黃色，橙胸白腹，肩羽橙色，側邊有深色斑紋。冬羽時，頭部顏色轉為黑褐相雜之斑駁狀，雌鳥羽色樸素，色澤較暗淡。



### 灰斑鶺鴒小檔案

體長約13~15公分，上身灰褐色，下身為白色，胸部和側腹有明顯的灰色條紋。翅膀上有一條狹窄的白色帶，喙和腳為黑色，眼睛較大，並有一圈白色眼圈。繁殖於中國東北、北韓以及西伯利亞東南部的廣大針葉林，春秋之季，它會遷徙經過台灣。屬於過境鳥，喜歡在空中捕獵飛過的昆蟲。



# 頓 悟

鄭洋一

紅塵萬物本皆空  
俗事忘懷當耳聾  
野鶴閒雲應羨我  
怡然自得沐清風

風城客撰于悠然居

# 春 宴

詹鴻銘

去年今年此宴中  
滿席白髮談笑聲  
明年人面知多少  
人面依舊迎春風

